

REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO

ISSN 2954-3584



Núm. 15
Septiembre, 2023
Año. 5

REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO

NÚM.15, SEPTIEMBRE — DICIEMBRE 2023. AÑO 5

Publicación cuatrimestral.

Hecho en México. Prohibida su venta.

La Revista Inspiración Educativa México, publica investigaciones, proyectos, ideas, puntos de vista, iniciativas y experiencias sobre temas educativos de relevancia educativa e impacto social.

Para mayor información diríjase a:
revistainspiracion2019@gmail.com
Tel. 5516499884

Cintillo legal

REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO. Año 5, núm. 15, septiembre – diciembre 2023, es una publicación cuatrimestral editada por Ezequiel Chávez Collí. Calle 124, No. 13, Manzana 32, Supermanzana 245, C.P 77516, Cancún, Quintana Roo. Tel. 5516499884, página electrónica www.revistainspiracioneducativa.com, correo electrónico: revistainspiracion2019@gmail.com. Editor Responsable: Ezequiel Chávez Collí. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo Núm. 04-2019-060712591400-102, ISSN 2954-3584, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Ezequiel Chávez Collí. Fecha de última modificación: 20 de septiembre de 2023.

Está permitido el uso de este material con fines no comerciales dispuestos por los/las autores/as y las atribuciones otorgadas al editor. Los términos oficiales de esta licencia pública se aplican conforme a lo indicado.

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenidos de la publicación sin previa autorización de la Revista Inspiración Educativa México siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.



CONTENIDO

Palabras del editor	4		
Enseñar con contexto, no con control: una lección de Netflix	5	Una experiencia en las actividades para iniciar bien el día: ¿el docente o el alumno?	39
La Neuroeducación y la Nueva Escuela Mexicana: una estrategia para fortalecer las competencias docentes	12	Práctica exitosa desde la perspectiva de igualdad de género	44
Proceso de modelación en pensamiento matemático	25	Hacia la apropiación de una pedagogía mexicana	51
El método Montessori y su impacto en la educación actual	32	Territorio y educación	58

Palabras del editor

Estimados lectores:

Presentamos la décima quinta edición de la Revista Inspiración Educativa, en esta ocasión los artículos abordan los desafíos que enfrentan los sistemas educativos actuales, como la lucha para eliminar las barreras que afectan la praxis docente.

En este número se abordan las razones fundamentales para transitar de un modelo de autoridad piramidal tradicional hacia un modelo tipo árbol, donde el contexto establece el tono y la dirección. Asimismo, se explica la importancia de las ciencias de la educación y la neurociencia en el estudio de los fenómenos educativos para resignificar la labor docente; también, se explica la importancia de la modelación del pensamiento matemático para resolver una amplia variedad de problemas basados en el pensamiento crítico. En este sentido, se abordan las teorías pedagógicas que buscan proponer alternativas para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de educación básica.

Se presentan dos experiencias docentes en la aplicación de proyectos en el aula. Por un lado, la experiencia en un grupo de educación primaria para fomentar actividades que detonan la participación activa y cooperativa en los alumnos; y por otro, la experiencia para fomentar una cultura de respeto desde la perspectiva de igualdad de género.

Finalmente, se presentan dos artículos que profundizan la praxis docente; la primera, aborda una pedagogía muy al estilo mexicano desde un enfoque crítico y reflexivo para favorecer las intervenciones didácticas y pedagógicas; y el segundo, aborda los términos de territorio y territorialidad desde una naturaleza educativa que permiten reflexionar sobre las prácticas sociales vinculadas a las realidades experimentadas en la vida cotidiana escolar.

Ezequiel Chávez Collí

Enseñar con contexto, no con control: una lección de Netflix



Dra. Erika Twani
Board Member de E-Tech Evolving Education

Resumen

El mundo acelerado de hoy en día, impulsado por las aplicaciones tecnológicas, insta a los sistemas educativos a descartar la estructura de poder autoritaria similar a una pirámide y adoptar un modelo similar a un árbol. Un modelo tipo árbol tiene un marco de aprendizaje (contexto) que los estudiantes (ramas) utilizan para aprender, crecer y prosperar hasta alcanzar su máximo potencial. Es fundamental transitar de un modelo de autoridad piramidal tradicional, donde las reglas y restricciones limitan la autonomía de los profesores y los estudiantes, hacia un modelo tipo árbol, donde el contexto establece el tono y la dirección; es decir, hacia un modelo educativo más flexible, fluido y empoderado. Este modelo viene con altas expectativas y responsabilidades, se espera que los estudiantes participen activamente, colaboren y contribuyan a desarrollar sus potencialidades. Por otro lado, los maestros deben estar preparados para brindar a los estudiantes la libertad de explorar mientras brindan apoyo cuando sea necesario.

Palabras clave: modelo educativo tipo árbol, paradigma, marco de aprendizaje, contexto.

Es sábado por la noche, hora de ver una película. Enciendes tu Netflix, seleccionas tu género favorito y ¡voilà! Hay cientos de películas para elegir. ¿Estás de humor para una historia más larga? Puedes elegir ver toda tu serie favorita de una sola vez. No hace mucho tiempo, videos por demanda (on demand) eran inimaginables: alguien

decidía qué contenido podías ver y qué día y hora. En el mundo de hoy, los usuarios están en el comando. Existe un contexto (transmisión por demanda) en el que puede ver cualquier película en cualquier lugar y en cualquier momento.

En el ámbito expansivo de la educación, se está gestando un cambio de paradigma. Las escuelas de todo el mundo se encuentran en una encrucijada, enfrentando rápidos avances tecnológicos, nuevas estrategias pedagógicas y una matriz social en evolución para servir a una generación digital acostumbrada a estar en el comando. El llamado a la transformación es alto y claro: sacudir el modelo educativo existente y alejarse de la rigidez y el control hacia un enfoque más fluido y empoderado o fracasar en la misión de educar a los jóvenes. Al final, las escuelas no han cambiado mucho desde el siglo XVIII.

¿Qué podría ser un mejor ejemplo de este concepto que Netflix, que ha desafiado constantemente los modelos comerciales tradicionales para lograr un éxito sin precedentes? En su libro “Aquí no hay reglas”, en coautoría con Erin Meyer, el director ejecutivo de Netflix, Reed Hastings, comparte cómo creó una cultura empresarial en la que los empleados obtienen altos niveles de autonomía, fomentados por un modelo de liderazgo contextual (Hastings y Meyer, 2020).

El resultado demuestra todo: desde su fundación en 1997, Netflix ha crecido a más de 12,000 empleados y \$31,600 millones en ingresos (2022). Por supuesto, ha habido grandes errores en el camino, como el aumento del precio en 2010, que motivó a miles de clientes a cancelar sus suscripciones. Uno puede pensar que la solución para evitar tales fallas es endurecer el proceso de toma de decisiones. Pero no fue lo que sucedió. Netflix se puso de pie, limpió el polvo y siguió adelante con la misma cultura autónoma, junto con los aprendizajes de sus errores.

La esencia de la cultura de Netflix es un modelo convincente en el que los educadores pueden inspirarse. El mundo acelerado de hoy en día, impulsado por las aplicaciones tecnológicas, insta a los sistemas educativos a descartar la estructura de poder autoritaria similar a una pirámide y adoptar un modelo similar a un árbol, estableciendo un contexto en lugar de controles estrictos. Un entorno controlado exige un currículo con recursos específicos para enseñar y una respuesta correcta para cada pregunta. Un modelo tipo árbol tiene un marco de aprendizaje¹ (contexto) que los estudiantes (ramas) utilizan para aprender, crecer y prosperar hasta alcanzar su máximo potencial (Twani, 2022).

Hay una lección valiosa para los educadores: hacer la transición de una autoridad piramidal tradicional, donde las reglas y restricciones limitan la autonomía de los profesores y los estudiantes, a un modelo de árbol donde el contexto establece el tono y la dirección. El modelo educativo tradicional parece arcaico en el mundo actual, el cual es acelerado y denso en información. Los estudiantes ya no son vasijas vacías para ser llenadas de conocimiento; son pensadores críticos, nativos digitales y participantes activos en su educación.

Considera esto: el cerebro es el único órgano que nace sin instrucción. Fuimos creados para aprender, y los estudiantes están ansiosos por hacerlo. ¿Todavía tienes dudas? El curso en línea con la mayor cantidad de inscripciones en *Coursera* es "Aprendiendo a aprender" de la Dra. Barbara Oakley y el Dr. Terrence Sejnowski. ¿Cómo podemos llevar el "*aprender a aprender*" a la experiencia del aula?

Los docentes deben asumir el papel de establecedores de contexto, como el tronco de un árbol. Proporcionan el marco de aprendizaje y guían la dirección general del aula, pero cada estudiante, cada rama, puede explorar dentro de ese marco. El tronco proporciona la base y las ramas se extienden, explorando varios caminos

¹En mi libro "Cómo educar a un Einstein " proporciono un marco de aprendizaje autónomo de seis pasos.

enraizados en el mismo contexto o marco fundamental. Además, el tronco se enfoca en lo que los estudiantes ya tienen mientras usan los recursos externos disponibles. Cuando nos enfocamos en el contenido, requerimos libros de texto, laboratorios, etc. Cuando nos enfocamos en las habilidades, usamos lo que nos rodea para desarrollar habilidades como el establecimiento de metas, la planificación, la investigación, etc.

Durante la pandemia, mi organización transmitió seminarios web en vivo donde los estudiantes autónomos compartían sus experiencias de aprendizaje en casa. Uno de estos estudiantes, Brenda, de 11 años, recibió un correo electrónico de mi equipo con una carta que uno de sus padres tenía que firmar y autorizarla a participar en el seminario web. Ella leyó el correo electrónico en un cibercafé y no tenía dinero para imprimir el documento. En lugar de respondernos para comunicar su falta de recursos, transcribió la carta en un papel, obtuvo la firma de su madre, tomó una foto con el teléfono de un primo y nos la envió. Las habilidades de Brenda aprendidas en la escuela la preparan para funcionar en cualquier ambiente, encontrar la mejor solución y tomar acción.

Los beneficios de este enfoque son multidimensionales. Los estudiantes aprenden a trabajar de forma autónoma, desarrollan habilidades para tomar decisiones y aplican su aprendizaje a situaciones del mundo real. Fomenta un sentido de propiedad y responsabilidad sobre su educación, transformando el aprendizaje pasivo en una búsqueda activa. Además, esto los prepara para el futuro mundo laboral, que valora cada vez más la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico por encima del cumplimiento de reglas.

En un mundo donde la información es fácilmente accesible, los docentes deben pasar de ser meros difusores de conocimientos a facilitadores del aprendizaje. Deben ofrecer el '*por qué*' detrás del '*qué*' y el '*cómo*'. Por ejemplo, en una lección sobre el cambio climático, un maestro podría plantear un problema en lugar de ofrecer hechos: ¿Cómo podemos reducir nuestra huella de carbono en la escuela? El maestro proporciona el contexto (el cambio climático y sus impactos)

y los estudiantes exploran soluciones, fomentando el compromiso y la relevancia bajo un marco de aprendizaje.

Esta enseñanza impulsada por el contexto está lejos de libertinaje en vez de libertad. Viene con altas expectativas y responsabilidad, al igual que en la cultura de Netflix. Se espera que los estudiantes participen activamente, colaboren y contribuyan. Por otro lado, los maestros deben estar preparados para dar un paso atrás, permitiendo a los estudiantes la libertad de explorar mientras brindan apoyo cuando sea necesario. Cuanto antes los estudiantes puedan convertirse en aprendices autónomos y practicar habilidades a lo largo de su educación, más preparados estarán para tener éxito en este mundo en constante cambio.

Este método también fomenta la educación inclusiva. La eliminación de reglas estrictas crea un entorno en el que pueden florecer diversos estilos de aprendizaje y pensamiento, independientemente de los niveles de competencia de los estudiantes. Reconoce que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, creando así un entorno de aprendizaje más equitativo.

Sin embargo, un cambio de esta magnitud conlleva desafíos. En un sistema diseñado tradicionalmente para el control, cambiar el *status quo* requiere tiempo, esfuerzo y una actualización en la mentalidad de los educadores, padres y administradores. Los modelos de evaluación existentes, como las pruebas estandarizadas, no captarán la gama completa de habilidades y conocimientos que los estudiantes adquieren a través del aprendizaje basado en el contexto. Por lo tanto, los modelos de evaluación deben evolucionar en conjunto, centrándose en habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía de aprendizaje en lugar de la memorización.

La historia de Netflix muestra que el camino puede estar lleno de errores y contratiempos. Sin embargo, las recompensas potenciales (un entorno de aprendizaje dinámico, comprometido e inclusivo que realmente prepara a los

estudiantes para el futuro) hacen que el camino valga la pena. Netflix se despolvoó después del fiasco de aumento del precio de suscripción y aprendió de la experiencia, por lo que los educadores también deben estar dispuestos a aprender, adaptarse y avanzar.

Es hora de un nuevo paradigma educativo donde los maestros lideren con el contexto, no con el control. Así como Netflix revolucionó el entretenimiento, revolucionemos la educación. Enseñar con contexto puede convertirse en un hábito, es solo cuestión de práctica. Al final, en palabras de Albert Einstein, "*La educación no es el aprendizaje de hechos, sino el entrenamiento de la mente para pensar*".

Si te interesa conocer más acerca de las aplicaciones de la tecnología en beneficio de la educación, no te pierdas E-Tech Evolving Education, donde se abordarán las últimas tendencias tecnológicas del sector educativo. No pierdas la oportunidad de asistir a este evento dedicado al sector EdTech del 26 al 28 de septiembre en Puebla. Liga para el registro: <https://etechevolvingeducation.com/registro.php>

Acerca de Erika Twani

Erika Twani es Board Member de E-Tech Evolving Education, evento dedicado al sector EdTech, empresaria, veterana de las empresas Fortune 100, autora de best-seller y TEDx speaker. Tras más de 25 años de experiencia en el sector de la tecnología educativa y ver de primera mano la diferencia que la educación personalizada puede marcar en la vida de los estudiantes, Erika se unió a expertos en educación para fundar la Learning One to One Foundation, de la que es consejera delegada. Es ponente en conferencias nacionales e internacionales sobre innovación en el aprendizaje, tecnología educativa e inteligencia artificial. Erika es licenciada en Ingeniería de Software y tiene un MBA en Iniciativa Empresarial. Es miembro de varios consejos de administración.

Referencias

Twani, E. (2022). *Cómo educar a un Einstein*. Banco Interamericano de Desarrollo

Hastings, R. y Meyer E. (2020). *Aquí no hay reglas*. CONECTA

La Neuroeducación y la Nueva Escuela Mexicana: una estrategia para fortalecer las competencias docentes



Mtra. Sandra Beatriz Uh Arce
Asesora Técnico Pedagógica
sandrabua@hotmail.com

Resumen

La Neuroeducación es una disciplina que estudia el papel que juega el cerebro en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, las principales áreas sobre las cuales se asienta son dos: de un lado, las ciencias de la educación y, de otro, la neurociencia, que permite estudiar los fenómenos educativos desde varios enfoques. Para garantizar el éxito de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es necesario que vayan acompañados de una actitud básica: la pasión o emoción por aprender. Esto se puede lograr incorporando los últimos avances que ofrece la neurociencia. En este artículo se explican los pasos para enseñar a partir de las aportaciones de Francisco Mora, doctor en Neurociencia y catedrático de Fisiología Humana. En cada paso se hace un comparativo con lo que señala la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y con el campo de formación *De lo humano y lo comunitario*; este campo incorpora las disciplinas de educación socioemocional y educación física. En la zona escolar 025 de la ciudad de Cancún, la Neuroeducación es una propuesta formativa y está teniendo gran aceptación en la capacitación docente.

Palabras clave: Nueva Escuela Mexicana, humanista, neuroeducación, memoria sensorial, recodificar, autogenerar.

"Solo se puede aprender aquello que se ama".

Francisco Mora

Durante las visitas a los docentes en los Consejos Técnicos Escolares de la circunscripción de la zona escolar 025, surgieron inquietudes de cómo enseñar en esta nueva modalidad; sobre todo, lo que concierne al trabajo por proyectos para el logro de una educación integral. Se hizo un comparativo con lo que señala la Nueva Escuela Mexicana en el campo de formación *De lo humano y lo comunitario*. Este campo integra las disciplinas: educación socioemocional y educación física. De esta manera se diseñó el taller titulado: "La Neuroeducación y la Nueva Escuela Mexicana". El objetivo principal fue innovar en la práctica educativa al tener conocimiento sobre los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje, reconociendo que las emociones juegan un papel importante para facilitar la consolidación de la información en cualquier escenario educativo.

En la zona escolar 025 la Neuroeducación es una propuesta formativa y está teniendo gran aceptación, más adelante se explica la manera en que se lleva a cabo la capacitación docente y todo lo que implica conocer acerca de la metodología para implementarla en el aula, ya que tiene gran relación con lo que propone la NEM. En este artículo se deja en claro que el primer paso para enseñar de modo que los alumnos recuerden es abrir la memoria sensorial y también activar las emociones.

Neuroeducación es tomar ventaja de los conocimientos sobre cómo funciona el cerebro integrado con la psicología positiva, la pedagogía y la didáctica, en un intento de mejorar y potenciar tanto los procesos de aprendizaje y memoria de los estudiantes como el hecho de enseñar mejor en los profesores, esto viene a complementar la educación en estos momentos, ya que proporciona herramientas útiles para la enseñanza y, con ello, alcanzar un pensamiento verdaderamente crítico que en estos momentos es muy básico en los planes y programas actuales.

Las emociones sí importan en la enseñanza y en el aprendizaje

Las emociones son reacciones inconscientes que la naturaleza ha ideado para garantizar la supervivencia y que, por nuestro propio beneficio, hemos de aprender a gestionar (no erradicar). La neurociencia ha demostrado que las emociones mantienen la curiosidad, nos sirven para comunicarnos y son imprescindibles en los procesos de razonamiento y toma de decisiones, es decir, los procesos emocionales y los cognitivos son inseparables (Damasio, 1994). Además, y como se ha estado trabajando con la docencia, las emociones positivas facilitan la memoria y el aprendizaje, es por ello que en los alumnos se debe de tener altas expectativas, descubrir junto con ellos el potencial que tienen y que sea el docente el primero que vea las fortalezas de los estudiantes para que potencialice con sus estrategias estas virtudes, muchas veces solamente vemos lo que está mal y queremos mejorar en el alumno, esta propuesta mira lo que el alumno tiene para dar al mundo y se fortalece, el docente actual debe potenciar lo bueno para tener varios logros desde el inicio.

¿Cuál es el primer paso para enseñar y que los alumnos recuerden según la Neuroeducación?

Tenemos muy claro que la información entra a través de los sentidos, de todos ellos: oído, vista, tacto, olfato... ¿Qué podemos hacer para abrir, para despertar los sentidos de nuestros alumnos? Podemos poner en juego 5 estrategias básicas:

Utilizar organizadores visuales para presentar la información. Los organizadores son mapas conceptuales, mapas mentales, que ayudan a focalizar la atención de los alumnos. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

Atención. El docente debe entrar al aula con la idea de que se le va a prestar atención, y no dar la impresión de que no es el lugar en el que se debe estar o que se quiere huir a la primera ocasión, ya que eso se transmite a través de la comunicación no

verbal; muy al contrario, debemos entrar pensando que todos los alumnos nos vienen a ver a nosotros y nos van a prestar atención por lo que contamos, y sobre todo por cómo los contamos. Recuerda: La atención no “se presta, se capta, y esa es nuestra tarea como docentes”

Novedad. Al cerebro le encanta lo novedoso, la parte más antigua de nuestro cerebro, el límbico, cuando ve algo nuevo, libera noradrenalina que despierta el cerebro. Para ser novedoso en el aula se puede empezar con un dato curioso en relación con el tema que se va a tratar, un último descubrimiento que se haya hecho sobre el tema, una noticia de prensa, una imagen impactante, llegar a clase con un objeto relacionado y comenzar con preguntas sobre el mismo o hacer un dibujo en la pizarra, poner una música o video.

Emoción. No hay nada más contagioso que la emoción, por eso incorporar la emoción en la enseñanza es una excelente forma de llegar a los alumnos. Hay que entrar en el aula emocionada con lo que se va a enseñar, esto provoca que la amígdala cerebral se encienda y con ello estimule el hipocampo y las áreas relacionadas con la formación de memorias recientes.

Relevancia. Los contenidos y el material deben estar relacionados con hechos de la vida diaria, cotidiana, de los alumnos, debe ser relevante para ellos, de este modo conseguiremos que les interesen y les permitirá hacer conexiones rápidamente con sus conocimientos previos.

El segundo paso para enseñar a que sus alumnos recuerden es la reflexión

Durante la reflexión tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas (relación con los ejes temáticos); no podemos crear alumnos críticos, si no llevamos a cabo este segundo paso.

Las investigaciones actuales en neurociencia están demostrando que las creencias previas de los alumnos y también las de los profesores sobre su inteligencia condicionan la forma que aquellos tienen de afrontar los retos. Por ello, en lo referente a los alumnos, explicar cómo funciona el cerebro, conocer que el cerebro es plástico, que podemos generar nuevas neuronas o que la inteligencia es una capacidad maleable, constituye una puerta abierta a la esperanza porque permite desarrollar lo que Carol Dweck llama *“mentalidad de crecimiento”*, aquella que permite afrontar mejor los retos y desafíos que plantea la vida cotidiana al creer que las habilidades personales pueden desarrollarse. Es especialmente útil enfatizar que la mejora siempre es posible con aquellos alumnos que creen que no poseen la capacidad intelectual adecuada y que, como consecuencia de ello, hagan lo que hagan, no podrán cambiar, no podrán aprender.

Hacer pensar a los alumnos sobre la información, los contenidos trabajados

La información que ha llegado a las memorias sensoriales pasa a la memoria de trabajo, hacer pensar a los alumnos supone que trabajen con esta información para permitirles hacer conexiones con otra información que poseen en su memoria de largo plazo, les permite enlazar la información nueva y se favorece con ello la memorización. En el proceso de pensar, de reflexionar sobre la información y la experiencia, y combinarla con su conocimiento previo, el cerebro toma la información de la memoria inmediata y la procesa en la memoria de trabajo; este proceso, nos permite retener la nueva información mientras nuestro cerebro busca en la memoria de largo plazo patrones o conexiones con las cuales pueda conectarla. Para poder llevar a cabo de modo eficaz este trabajo, es necesario generar dos condiciones en los alumnos:

- Que se dé un tiempo de al menos 3 a 5 minutos para pensar.
- Que este proceso se realice en silencio.

Sabemos de las dificultades que surgen para cubrir el programa educativo y que, por lo tanto, el tiempo para dedicar a pensar pudiera parecer difícil de aplicar, pero se debe pensar que el ejercicio de reflexión es también una forma de practicar sobre los contenidos que se están trabajando; es decir, que *“la reflexión es la primera práctica”* y que como tal es el primer sello neocortical que dejará la información en el cerebro del estudiante. Para ayudar a los alumnos a realizar esta tarea, una buena estrategia es hacerles preguntas exploratorias siguiendo el método socrático, que le obligarán a reflexionar, y darle tiempo para que trabaje la información, la razone y la exponga. De este modo, el docente tendrá también la oportunidad de comenzar a ver si se han comprendido los conceptos y/o si los alumnos tienen lagunas de información. Definitivamente, reflexionar no es un lujo, es una necesidad y las características de las clases altamente reflexivas son: preguntar, visualizar, escribir un diario y aprender de manera colaborativa.

Recodificar es el tercer paso para que los alumnos aprendan

Recodificar implica recuperar la información de la memoria de corto plazo y trabajar sobre ella. Es un ejercicio que consiste en que el alumno genere la información trabajada en el aula que aún está en su memoria de trabajo para *“traducirla”*, reproducirla con sus propias palabras; por ejemplo, escribiéndola, ya que, si un alumno escribe acerca de lo que sabe, entonces *“él sabe que lo sabe”*. Una de las razones es que recordamos mucho mejor lo que nosotros hemos producido. Si los estudiantes pueden generar su propia explicación del concepto, será el momento de poner la información en su memoria de largo plazo. El material autogenerado se recuerda mucho mejor.

La neurobiología nos muestra que la organización es clave para una buena memoria. La recodificación y la autogeneración permite al alumno tomar el control de cómo su cerebro organiza la información que recibe, ya que cada uno almacenamos la información en un formato particular, en la forma en que funciona su propio cerebro y al reproducirla con sus propias palabras aumentan las posibilidades de recuperarla, de recordarla. Algunas estrategias para recodificar

son: interpretar, ejemplificar, clasificar, inferir, comparar, explicar y usar representaciones no lingüísticas.

Recordemos siempre que los alumnos crean sus propias memorias cuando recodifican la nueva información. La recodificación debe suceder en el aula, enviar a los alumnos a sus casas con un material nuevo para recodificar puede ser estresante. La oportunidad de manipular el nuevo conocimiento en la memoria de trabajo es el comienzo de la instalación de las conexiones neuronales en el cerebro que, de ser exactas, serán practicadas para convertirse en memorias de largo plazo. Por lo tanto, para recodificar necesitan un “entrenador”, esa es la tarea del docente.

La interacción entre docente y aprendiz –que se basa en el modelo circular de la motivación, procesos cognitivos, memoria y emociones– puede ser organizada e implementada a través de la Neurodidáctica, cuyo objetivo principal es la creación de metodologías didácticas para una ecología de la mente.

A manera de ejemplo, la propuesta metodológica Aprendizaje Servicio (AS) de la NEM transforma la vieja tradición de acumulación de aprendizaje, la metodología integra el servicio a la comunidad con el estudio académico y a su vez crea comunidad y una red social para que los alumnos desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad, por lo que contribuye a que el alumnado aprenda a desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad. Es una metodología sencilla y fácil de llevar a la práctica que se sitúa en la corriente innovadora de la educación, y se considera como parte de las llamadas “*pedagogías de la experiencia*”, que se caracterizan porque:

- Las prácticas educativas se organizan de tal modo que hacen posible la relación directa de los alumnos con los fenómenos de la realidad que estudia.
- El aprendiz actúa y experimenta sobre la misma realidad que quiere estudiar.

Pedagogías de la experiencia

En el contexto de las llamadas pedagogías de la experiencia, que es donde se ubica el modelo que estamos analizando, estas se caracterizan por oponerse a aquellas prácticas pedagógicas basadas únicamente en la transmisión de información por parte del docente; en cambio, [...] la metodología Aprendizaje Servicio (AS) implica el trabajo de manera directa con hechos reales, lo cual provoca procesos genuinos de aprendizaje y posibilita que el aprendizaje se experimente en el contexto de la realidad que se quiere estudiar (“Cuadrantes del aprendizaje servicio”, propuestos por el Service-Learning 2000 Center de la Universidad de Stanford [1996], citado en Puig, Batlle, Bosch y Palos [2007]).

Recurrir al AS, significa una buena oportunidad para el desarrollo de experiencias de aprendizaje colaborativo y cooperativo. Asimismo, se sustenta en prácticas reales que motivan y estimulan al alumnado a encontrar sentido a lo que aprende y hace en la escuela, por lo que se caracteriza por combinar en una misma metodología el aprendizaje intencional y el servicio a la comunidad como parte de un proceso en el que se identifica una necesidad del entorno inmediato social y a la vez se crea la necesidad de establecer interacciones que ayuden a diseñar acciones necesarias y pertinentes; por lo tanto, posibilita en el alumnado analizar las necesidades de un contexto comunitario, reflexionar sobre cómo afrontar dichas necesidades y decidir cómo contribuir para transformar y propiciar un cambio efectivo. Como elementos fundamentales de la metodología AS, se tiene:

- Detección de una necesidad social.
- Diseño de un servicio como respuesta.
- Desarrollo de los aprendizajes necesarios para su puesta en práctica.

El cuarto paso para que los alumnos aprendan es practicar, repetir, volver a trabajar sobre los contenidos con la intervención de todas las memorias.

Atendiendo este esquema, podemos deducir que en la medida en que desarrollemos la autoestima de los alumnos también mejoramos su atribución causal.

Tabla 1. Características de alumnos con motivación

Extrínseca	Intrínseca
Ve los errores como un fracaso y busca conocer por qué las respuestas estaban equivocadas.	Ve los errores como algo natural y una oportunidad para aprender mejor. Intenta conocer por qué estaba equivocado y qué puede hacer.
Ve al profesor como un evaluador y sancionador.	Ve al profesor como una ayuda para aprender.
Prefiere tareas que le permitan lucirse.	Prefiere tareas y actividades que le sirvan para aprender algo nuevo.
No tiene expectativas positivas sobre sí mismo.	Tiene buenas expectativas sobre sí mismo.
Cree que el control de sus éxitos está en la suerte, en el arbitrio del profesor.	Está convencido de que el éxito depende del esfuerzo, lo que le lleva a suponer que controlará los éxitos futuros.
Se compara con los compañeros.	Se compara consigo mismos. Ve los avances de sus habilidades y conocimientos.

Fuente: creación propia

Del análisis de este cuadro resalta el papel fundamental de la autoestima y de las emociones, las dos íntimamente conectadas con la motivación. La autoestima es la suma de la confianza que una persona tiene hacia sí mismo y refleja lo que cada uno piensa de sí mismo. Si este juicio es positivo, como en una motivación intrínseca, el éxito adquisicional es muy probable; si, en cambio, es negativo o está condicionado a lo que opinan los demás (motivación extrínseca) el éxito adquisicional se verá fuertemente comprometido. Mora dice: *“Repetiendo y equivocándose o cómo enseñar y aprender mejor”*.

Repetir quiere decir, reevaluar, y hasta equivocarse en el proceso de aprendizaje. De hecho, habría que considerar la equivocación y el error como eventos intrínsecos al propio proceso de aprendizaje y memoria.

Está claro que repetir constantemente lo mismo a los estudiantes sin tener en cuenta el impacto de esto sobre la motivación es negativo. De ahí la importancia del significado emocional cuando se insiste en un mismo concepto. Esta es la idea; es decir, arropar o unir los conceptos difíciles con significados emocionales que deben ser diferentes en cada uno de esas dos o tres repeticiones del razonamiento difícil que queremos que aprenda y memorice el alumno. Repasar es volver a trabajar sobre los contenidos, pero de un modo diferente, mientras que la práctica pone la información en la memoria de largo plazo; el repaso da la oportunidad de recuperar esos datos y manipularlos en la memoria de trabajo, y evita la poda neuronal.

Conclusiones

Tanto la metodología Aprendizaje Servicio (AS) como las demás propuestas del programa para trabajar los campos disciplinarios integran en un solo proyecto los objetivos de aprendizaje, así como los objetivos de servicio a la comunidad, por lo que exige la interdisciplinariedad y el trabajo conjunto de alumnos, maestros y tutores. Además, también es una actividad escolar que abona al desarrollo integral del alumnado y su proyección social, por lo tanto, se trata de una manera en la que el aprendizaje se provoca mediado por procesos de acción, reflexión y aplicación.

En el taller quedó en claro que la propuesta de la NEM se puede utilizar la estrategia de la Neuroeducación, ya que la forma de llevarlo a cabo es por medio de proyectos y no se realiza en una sola sesión, se requiere de tiempo para poder lograr la memoria a largo plazo. Otro comparativo que se hace es que se propone el trabajo experimental, al igual que la propuesta pedagógica de Dewey, está basada en lo social, ya que pretende llevar a la práctica una educación democrática que impulse una transformación social, por ello la escuela debe ser el germen de la modificación y del perfeccionamiento del entorno. Para Dewey, la educación no debe fundamentarse en el verbalismo, lo memorístico, lo rígido, y lo enciclopédico, ni debe supeditarse al uso exclusivo del manual escolar. Considera que la educación debe fomentar la acción y libertad del niño, respetando sus intereses y permitiendo la actividad grupal, todo esto como un proceso que enriquece el desarrollo personal y

social del educando. Estas acciones educativas, orientadas y facilitadas por el maestro, le permiten al niño una cierta independencia para tomar decisiones y un mayor interés para realizar una determinada tarea, tanto en forma individual como en grupo, consolidándose el proceso de enseñanza aprendizaje.

En nuestra cultura, la educación que hemos recibido, nos enseña a darle mucho valor, a obtener lo necesario económicamente hablando para tener una vida con comodidades, casa, auto, “*buenas escuelas*”, vacaciones y muchas cosas más. Esa búsqueda de aspectos materiales nos deja poco tiempo para dedicarle a la parte espiritual (refiriéndose a los logros y metas en la vida). Es aquí donde el docente debe poner la mirada para reflexionar acerca de lo que ha hecho y en qué puede mejorar para que no haga lo mismo de siempre en la forma de enseñar.

En la práctica de acompañamiento pedagógico se ha logrado que los docentes aprendan mediante talleres más colaborativos y dinámicos, usando también los conocimientos de neuroeducación. Tal como los niños aprenden, donde la motivación es muy importante y las emociones de igual manera. Las conclusiones de los maestros que participaron en el taller fueron:

- El alumno requiere del adulto para favorecer sus habilidades, principalmente a través del ejemplo.
- La emoción es la manera en la que se fija el aprendizaje.
- Los niños y adolescentes requieren adultos con autoconocimiento, autorregulación, autonomía, autocrítico y autocuidado.
- Debemos usar todas las experiencias del entorno.
- Es muy importante saber cómo aprende nuestro cerebro según la edad y los intereses.
- Generar ambientes propicios al cerebro del que aprende.
- Aprender ciencia y hacer ciencia como docente investigador.

Para que un docente o escuela sea autónomo/a se requiere primero conocerse, que las personas sepan autorregularse, tener metas, objetivos y propósitos, no importa cuánto sepan, requieren de voluntad, actitud, empatía y sepan convivir con los demás, por ello que se trabaja mucho lo socioemocional, un ejemplo sería cuando se llevó a cabo en toda la zona escolar el taller sobre amor propio como parte de la transformación en docentes humanistas, sobre ello se está apostando en estos momentos y un taller que ha tenido gran éxito es la Neuroeducación en la Nueva Escuela Mexicana, si los docentes cambian su forma de enseñar y los adecuan al contexto y al tiempo en que se vive, entonces hay una trascendencia en la educación; no van a cambiar sus métodos de enseñanza sin antes aprender a ser autónomos.

“El corazón tiene razones que la razón no entiende, si de verdad creas esa visión y nos inspira o mueve, la mente se abrirá porque lo que el corazón quiere sentir, la mente se lo demuestra”.

Blaise Pascal

Bibliografía

Decreto por el que se expide la Ley General de Educación y se abroga la Ley General de la Infraestructura Física Educativa (09/2019). Disponible en: <https://www.gob.mx/sep/articulos/decreto-por-el-que-se-expide-la-ley-general-de-educacion-y-se-abroga-la-ley-general-de-la-infraestructura-fisica-educativa>

Educación para la Solidaridad, *neuroeducación, estrategias basadas en el funcionamiento del cerebro*. Enero 2017. Disponible en: <https://educacionparalasilididad.com/2017/01/11/neuroeducacion-estrategias-basadas-en-el-funcionamiento-del-cerebro/>

EDUCACIÓN 3.0 *Neuroeducación en las aulas: cómo despertar la emoción por aprender 2010 - 2023*. Edita Tecno Media Comunicación SL. Disponible en: <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/7-frases-de-john-dewey-precursor-del-aprendizaje-a-traves-de-la-experiencia/>

Facundo Manes at TEDxBuenosAires 2012. Lo que nos hace humanos: secretos del lóbulo frontal: Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=r5M018pEkL4&ab_channel=TEDxTalks

Howard Gardner (2007). *Arte, mente y cerebro*. Una aproximación cognitiva a la creatividad. Recuperado de: [Chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2012/11/arte-mmente-y-cerebro.pdf](https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2012/11/arte-mmente-y-cerebro.pdf)

Montaña, Dany (2013). ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa? Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Disponible en: <https://blog.ecagrupoeeducativo.mx/chimalistac/4-ventajas-de-un-modelo-educativo-con-enfoque-humanista>.

Mora, Francisco (2014). *Neuroeducación*. Solo se puede aprender aquello que se ama. Alianza Editorial.

NeuroEducación. Ciclo de Kolb y Neurociencia Situaciones de Aprendizaje. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=pqwEtoxPLcg&ab_channel=NeuroEducaLab

Revista Universidad Abierta. *Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación*. Pdf. Disponible en: <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2015/10/15/jhon-dewey-y-sus-aportaciones-a-la-educacion/>

SEP. (2022). *Dirección General de Desarrollo Curricular*. Marco curricular y Plan de estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana.

----- (2022). *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Disponible en: https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf

Proceso de modelación en pensamiento matemático



Mtro. Manuel Hermoso Bandala
Jefe de Materia en COBAEV
mherban8@hotmail.com

Resumen

El pensamiento matemático, en el Nuevo Marco Curricular Común de la Educación Media Superior de la Nueva Escuela Mexicana, promueve el manejo de procesos mentales abstractos que se presentan cuando el estudiante intenta resolver problemas, uno de ellos es el uso y creación de modelos matemáticos. La modelación matemática es el proceso que usa matemáticas para representar, analizar y hacer predicciones, o bien, brindar una percepción de fenómenos pertenecientes al mundo real. En este artículo se abordan los procesos para la modelación del pensamiento matemático que permite responder preguntas basadas en la realidad, y así resolver una amplia variedad de problemas basados en el pensamiento crítico y creativo para proponer las posibles soluciones de un problema.

Palabras clave: modelación matemática, pensamiento matemático, marco curricular.

Introducción

La definición del recurso sociocognitivo de pensamiento matemático, en el Nuevo Marco Curricular Común (NMCC) de la Educación Media Superior (EMS), promueve además de la realización de ejercicios aritméticos, el manejo de procesos mentales abstractos que se presentan cuando el estudiante intenta resolver problemas, uno de ellos es el uso y creación de modelos matemáticos.

La solución de un modelo matemático implica un análisis más complejo, pues se deben realizar varias pruebas y tomar en cuenta las posibles respuestas para después determinar, desde un punto de vista de las matemáticas, cuál es la mejor decisión para la situación planteada. Pero ¿qué es un modelo? ¿Cómo se construye un modelo matemático? ¿Cuáles son los pasos por seguir para determinar un modelo matemático? Veamos.

Desarrollo

El gobierno actual considera imperante impulsar un esquema social más imparcial y honesto, consciente de la pluralidad social y cultural, capaz de forjar una nación respetuosa, que acepte ser parte de una sociedad regional, nacional y global. Es por ello por lo que el Marco Curricular Común para la Educación Media Superior propone un cambio, sin perder de vista que las reformas educativas anteriores hicieron varios esfuerzos por acercar a la sociedad mexicana aprendizajes y conocimientos significativos relevantes y útiles para la vida. Sin embargo, no respondieron satisfactoriamente a los retos actuales. El nuevo Marco Curricular Común se estructura de dos importantes currículos, el ampliado y el fundamental.

El Currículum ampliado se estructura de dos ejes, el recurso socioemocional y los ámbitos de la formación socioemocional. Ambos se orientan al desarrollo de habilidades socioemocionales que se puedan promover en la comunidad estudiantil y generar ambientes sanos, así como una educación integral; tienen como base una perspectiva de género y los derechos humanos; se trata de aprendizajes articuladores de trayectoria que forman parte de un desarrollo integral con acciones en el aula, escuela y comunidad, esenciales para la formación de ciudadanos responsables con capacidad de transformación social.

El Currículum fundamental considera recursos sociocognitivos que promueven el aprendizaje integrador y una conjunción de saberes que puedan alcanzar logros educativos por medio de la comunicación, pensamiento matemático, conciencia

histórica y la cultura digital. Considera áreas de acceso al conocimiento que enfatizan las Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades como una nueva forma de enseñar y aprender, se orientan al análisis de contenidos por medio de la indagación, investigación y vinculación de estos a la vida diaria para que produzcan pensamiento crítico y creativo en los estudiantes dentro de sus entornos de aprendizaje.

El pensamiento matemático contribuye a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) a que las y los egresados de la Educación Media Superior desarrollen el pensamiento crítico y lo asocien de manera directa con el pensamiento matemático, y este a su vez con los conocimientos de matemáticas y otras áreas donde otorga una formación más sólida a las y los estudiantes.

Pretende, a través de un cambio significativo, formar estudiantes con pensamiento crítico, que se caracterice por hacer análisis, con capacidad de reflexión, diálogo y argumentación, con conciencia histórica y humanismo. Algunas situaciones importantes que originaron el cambio son:

- Las matemáticas se enseñan con una visión limitada y poco útil.
- El pensamiento crítico presenta una carencia para investigar y evaluar distintos fenómenos de carácter profesional y social de las personas y su asociación con el pensamiento matemático construye una visión propia que ayuda en la emisión de juicios sobre una situación determinada, sin ambigüedad, con lógica, válida, que contrasta datos, si existe suficiente información, y ayuda a elegir las mejores opciones.
- Bajo desempeño en matemáticas, demostrado en los instrumentos internacionales de medición. Tal como lo demuestra la prueba PISA.
- Falta de tiempo y espacios para desarrollar el pensamiento matemático.
- El disgusto por la materia como un factor de deserción.

El pensamiento matemático no se basa en competencias matemáticas, sino en aprendizajes de trayectoria, que conectan las experiencias que el estudiantado debe adquirir en su formación académica. Plantea metas de aprendizaje, además de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que promuevan los aprendizajes de trayectoria, las cuales son el referente de la evaluación formativa del proceso de aprendizaje. También desarrolla progresiones de aprendizaje, que describen la secuencia de aprendizaje de conceptos centrales y transversales, estas se construyen desde lo multidisciplinar y consideran, cuando es posible, la transversalidad.

El pensamiento matemático se fundamenta inicialmente en el constructivismo que genera conocimiento matemático como una articulación personal y social de significados. Se establece como un programa educativo de excelencia, donde se desarrollan matemáticas relevantes a lo largo de procesos coherentes de aprendizaje y se forman conexiones entre sus distintas áreas de estudio, entre las matemáticas y el mundo real.

La propuesta se orienta en torno a los procesos de razonamiento, no en una lista de contenidos matemáticos conceptuales y procedimentales. Pero ¿por qué se habla de modelación matemática? Lo anterior toma sentido si se observa la definición del recurso sociocognitivo de pensamiento matemático, que dice:

“El pensamiento matemático es un recurso sociocognitivo que involucra diversas actividades, desde la ejecución de operaciones y el desarrollo de procedimientos y algoritmos hasta los procesos mentales abstractos que se dan cuando el sujeto participa del quehacer matemático, pretende resolver problemas, usar o crear modelos, y le dan la posibilidad de elaborar tanto conjeturas como argumentos; organizar, sustentar y comunicar ideas” (Diario Oficial de la Federación. SEP,2022, Acuerdo número 17/08/22).

Tal como lo describe la definición anterior, ahí se propone el empleo y elaboración de modelos matemáticos, pero ¿qué es la modelación matemática?

La modelación matemática es el proceso que usa matemáticas para representar, analizar y hacer predicciones, o bien, brindar una percepción de fenómenos pertenecientes al mundo real (Bliss, 2020). La modelación matemática se puede usar para responder preguntas basadas en la realidad, y así resolver una amplia variedad de problemas. Además de motivar los requerimientos curriculares y enfatizar la importancia y relevancia de las matemáticas que resuelvan preguntas significativas. El procedimiento para transformar un problema matemático en un problema de modelación es el siguiente:

Figura 1. Forma de transformar un problema matemático en un problema de modelación.



Un primer acercamiento a la modelación es contextualizar el problema.

Ejemplo.

María trabaja en un local donde le pagan \$1,244.64 a la semana, más una comisión de 5% de las ventas del día. Traza una gráfica con la ecuación que represente la relación entre el ingreso semanal de María y las ventas durante una semana.

En esta situación, el intento de contextualización de las matemáticas puede hacer parecer el trabajo irrelevante para el estudiante. Por lo que al modificar el problema en uno más abierto y significativo, puede resultar de más interés. Observemos:

Las vacaciones de semana santa se aproximan y a tu amiga Isabela le interesa reunir dinero para gastar en el lugar que visitará. Ella encontró un trabajo que le ofrece el salario mínimo más \$50.00 por cada hora extra que labore. Otro trabajo le pagará \$10.00 de comisión por cada venta del día más el salario mínimo.

¿Qué trabajo le conviene más?

En este caso, los estudiantes deben esforzarse más para emitir una respuesta.

Conclusión

La modelación matemática es importante, puesto que propone un mayor trabajo y análisis al enfatizar las posibles soluciones de un problema. Para analizar una situación problema desde el punto de vista de la modelación existe un proceso (Bliss, 2020) que involucra los elementos siguientes:

Identificar el problema.

Se reconoce una situación del entorno que nos interesa conocer, llevar a cabo o comprender. El producto es un cuestionamiento que tiene como fundamento el mundo real.

Hacer suposiciones e identificar variables.

Se escogen elementos que puedan ser importantes para los planteamientos en la realidad y detectan las posibles relaciones entre ellos. Se decide qué características de los elementos se conservan y cuáles se desechan. El producto final es una versión ideal del cuestionamiento inicial.

Hacer cálculos.

La versión ideal construida se escribe a través del lenguaje matemático y se genera una expresión matemática del planteamiento original. Esta expresión matemática es el modelo. Se llevan a cabo operaciones matemáticas para observar su comportamiento y los resultados que arroja.

Analizar y evaluar la solución.

Se toman en cuenta los planteamientos siguientes: ¿esto representa el cuestionamiento inicial?, ¿tiene sentido en la realidad?, ¿los resultados son prácticos y creíbles?, ¿la solución es razonable?

Iterar.

El proceso se repite tantas veces como sea necesario para confirmarlo y ampliar el modelo.

Implementar el modelo.

Los resultados obtenidos se dan a conocer y se implementa la respuesta para producir aplicaciones que tengan lugar en la realidad. La modelación matemática es similar a un ciclo, pues se necesita volver al comienzo para fundar nuevas hipótesis y aproximaciones a la solución útil.

Referencias

- Bliss, K. (2020). *Lineamientos para la Evaluación e Instrucción en la Educación en Modelación Matemática*. GAIMME.
- Economipedia (2023). *Modelo matemático*. Qué es, definición y concepto.
- SEP, (2022). *Progresiones de Aprendizaje del Recurso Sociocognitivo de Pensamiento Matemático*. SEP.
- (2019). *Rediseño del Marco Curricular Común en la Educación Media Superior 2019-2022*. SEP.
- Zaldívar Rojas, J., Quiroz Rivera, S. y Medina Ramírez, G. (2017). La modelación matemática en los procesos de formación inicial y continua de docentes. *Revista REDIECH*, 8 (15), 87-110.

El método Montessori y su impacto en la educación actual



Mtra. Gabriela Galindo Budar
Directora de Educación Primaria
gabrielagalindo1975@gmail.com

Resumen

Uno de los pilares fundamentales de la formación social a lo largo del devenir histórico de la humanidad es la escuela y en la antesala del nuevo paradigma educativo, la escuela tradicional está ya rebasada en todo momento por los cambios y acelerado ritmo de la globalización tecnológica de nuestras sociedades modernas. Actualmente, existe una variedad de teorías pedagógicas que buscan afanosamente proponer alternativas para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de educación básica. María Montessori, “la creadora de un nuevo método educativo”, propone su metodología basada en el propio autodescubrimiento del alumno a través del juego, la imaginación, la concentración o la colaboración con sus compañeros. En el presente artículo se proponen algunas líneas a considerar para implementar el Método Montessori, pero desde un enfoque austero de la educación pública, pues este método se ha reproducido en su mayor parte en escuelas privadas en el mundo. Se plantean algunas interrogantes como: ¿Las instituciones escolares de hoy son capaces de formar entes pensantes que transformen su realidad? ¿Están preparados los profesores para enfrentar los nuevos retos que hoy nos demandan las sociedades modernas? ¿Qué obstáculos presentan los profesores para estar a la altura de los nuevos retos sociales? ¿Los colectivos docentes tienen una visión clara de su responsabilidad social actual? ¿La nueva escuela mexicana considera al alumno como el centro de la educación?

Palabras clave: escuela tradicional, globalización tecnológica, autodescubrimiento, imaginación.

Ciertamente, desde el punto de vista de la educación, ya sea institucional, social o familiar, su finalidad siempre estará enfocada al mismo fin de entregar seres pensantes que sean capaces de transformar su propia realidad en un beneficio común y colectivo. Es cierto que la escuela ha dejado de ser el espacio transformador que ofrece a los alumnos las herramientas para la vida; pues muchas de las veces no cumplimos con nuestra función o por lo menos con los objetivos previstos en los planes educativos.

Los alumnos en muchas ocasiones han dejado de sentir ese respeto hacia las escuelas y el docente ha contribuido en ello desde la falta de preparación profesional hasta la irresponsabilidad laboral. El rol del maestro en las escuelas es trascendental en la formación, pues este tiene que cumplir la función de guía y facilitador del aprendizaje y no un depositario de conocimientos de forma conductista. Esta afirmación la sostiene María Montessori en su propuesta que menciona que el docente también es observador del aprendizaje del niño.

La escuela debe ser el espacio perfecto para que los alumnos puedan desarrollar todo su potencial, que haga valer su derecho universal a la educación, donde encuentre los medios necesarios para enfrentar los retos sociales y se haga valer el respeto hacia su integridad y estabilidad emocional, que sea un espacio agradable que le permita desarrollar sus conocimientos. La educación es un proceso de transformación interior que busca la esencia de la persona, es decir, conocerse a sí mismo y se encuentra íntimamente relacionada con la justicia, con la posibilidad de formar hombres justos (Chacón Ángel & Covarrubias Villa, 2012).

Así, vista la educación, la escuela se convierte en un agente transformador, con la participación y responsabilidad del docente por cumplir con el objetivo de forma unánime, con un compromiso mutuo que conlleve el grupo escolar al logro de las metas trazadas con anterioridad y que la organización de la escuela cumpla cabalmente con el fin para el logro de los rasgos del perfil del egresado de la educación básica y sea parte de la transformación social lo más humana posible.

La escuela se convierte así en el espacio idóneo para que el alumno encuentre el espacio adecuado y libre de prejuicios, donde el aprendizaje se convierta en diálogo permanente entre sus pares.

“El niño es observador, serio, disciplinado, obediente y al que le gusta el orden” (Montessori, 2017). No olvidemos que todo lo que rodea al niño será una experiencia más de aprendizaje para la vida. Esta actitud en la escuela moderna no se lleva a cabo por la formación que cada niño trae desde casa.

Fomentar la autodisciplina interna, la enseñanza individualizada y en grupo para entender los estilos de aprendizaje son parte de la educación actual y el método Montessori nos aporta valiosas propuestas hoy en día; pues la responsabilidad de educar en nuestra era se le ha delegado a la escuela, cuando esta inicia en el seno familiar que actualmente está al borde del fracaso, ha sido rebasada por los actores externos como los medios masivos de comunicación, principalmente por el mal uso de las redes sociales que ha retomado el papel de la educación de nuestros niños y jóvenes a través del uso de la tecnología, incluso en las sociedades más apartadas de la urbanización; esto es visible en el entorno educativo de algunas comunidades, donde por familia llegan a tener hasta más de tres dispositivos móviles en el hogar y con el uso no adecuado.

Por lo cual urge retomar esa función de la escuela que cuente con la infraestructura y las herramientas necesarias para moldear una sociedad humanamente posible y es aquí donde los actores escolares (maestros, padres de familia, autoridades y comunidad) debemos hacer hincapié y tomar la responsabilidad más profesionalmente. Contar con espacios amplios y limpios, adaptados a las necesidades de nuestros pequeños alumnos, donde sienta la seguridad plena de trabajar de acuerdo a su interés y habilidades, siempre colaborativo y de ayuda mutua. “Provenir de una familia de un estrato sociocultural bajo o haber nacido con alguna discapacidad no se hallaba al mismo nivel que el resto –el alumno – acababa por sentirse poco integrado y no era raro que perdiese interés por el estudio” (Montessori, 2017).

Considerando las carencias socioeconómicas de la comunidad podemos hacer adaptaciones para que nuestros alumnos puedan desarrollar su potencial al máximo, pero necesitamos involucrar a todos para que nuestros alumnos encuentren en la escuela una luz de esperanza por sobresalir y vean en ella el espacio idóneo por lograrlo; pero debemos ser conscientes que la brecha económica es muy marcada en nuestro entorno nacional y el método de Montessori no puede desarrollarse plenamente en las escuelas públicas porque exige espacios adaptables al alumno y se requiere maestros capacitados al cien por ciento (profesionales de la educación) que tengan claro el fin a lograr. Lo que de manera aislada se ha dado son intentos por tener un salón de clases con los suficientes materiales educativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, este el reto para nuestro Sistema Educativo Nacional.

El cambio implica dar más de nuestro tiempo y hacer nuestras las necesidades de la comunidad escolar, comprometiendo nuestra labor con el uso de material educativo del entorno inmediato que motive al estudiante, que sea atractivo, vistoso para que estimule su interés por aprender cosas nuevas, que no solo sea el espacio del aula, podemos distribuirlos a lo largo y ancho de la escuela. Como lo menciona Montessori, “la libertad de elección es el requisito fundamental de toda educación, pero no debe confundirse con la ausencia de reglas” (Montessori, 2017). Y es aquí donde tenemos ese margen para innovar y proponer nuevas herramientas para el logro del objetivo educativo. Un niño, cuando se encuentra emocionalmente sano, asiste a su cátedra feliz por aprender nuevos conocimientos y de socializar, lo cual repercute favorablemente en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente, como guía o facilitador, deberá establecer un ambiente cálido donde el niño pueda elegir libremente qué actividad quiere hacer en cada momento; “Los niños libres de la intervención y las restricciones que imponen los adultos, se comportan con bondad, respeto, orden y amor al prójimo” (Montessori, 2017).

Los niños son como esponjas, porque absorben todo lo que viene del entorno más inmediato. La escuela debe ser un espacio con libertad de cátedra, pero sin olvidar que en todo espacio social existen reglas que respetar.

Sin duda, es fundamental la función de la escuela para entregar a la sociedad personas humanizadas que puedan poner en práctica la empatía, así como los valores universales que permitan tener una mejor sociedad. Queda comprometida la labor docente para conocer los intereses y necesidades del niño y, tome en cuenta que cada ser es diferente y, por tanto, cada uno aprende a su propio ritmo, que en ocasiones cometemos errores y estos son parte del aprendizaje significativo para la vida.

La nueva escuela mexicana, con el plan de estudio 2022, nos da esa libertad de autonomía curricular y profesional para la aplicación del método más eficaz para el logro de los propósitos. “Autonomía curricular y profesional del magisterio: libertad de las profesoras y los profesores para resignificar los contenidos de los programas de estudio a la realidad social, territorial, cultural y educativa de las y los estudiantes” (Educativos, 2022).

Como siempre, los materiales educativos son adquiridos personalmente, pero solo con aquellos docentes que tienen el compromiso profesional del desempeño laboral. La mayoría solo utiliza los materiales de los libros gratuitos del alumno, llevamos rígidamente el plan y programa de estudios, control del horario de clases, la aplicación normativa de exámenes y la exigencia del sistema educativo del perfil de egreso por niveles educativos.

Sin embargo, a Montessori “no le interesaba demasiado preparar a los jóvenes para una carrera determinada, prefería hacerlos más fuertes para que pudiesen adaptarse a cualquier circunstancia” (Montessori, 2017). La propuesta del trabajo pedagógico por Proyectos con acercamiento a los saberes comunitarios y la experiencia como aprendizaje formativo es un reto del magisterio en las escuelas

públicas para humanizar a la sociedad, que valore su origen y territorio, así como el cuidado de su entorno natural; que no solo sea un aprendizaje cognitivo que sea también de relaciones sociales, que sea empático ante los demás. Que sea capaz de observar, cuestionar y explorar su espacio. Estas actividades pueden acercarnos a la propuesta pedagógica de Montessori, pero en su forma más austera. Que sientan amor por sus orígenes culturales y su entorno inmediato.

Sin duda el espacio escolar reúne un cúmulo de retos y acciones que se desarrollan a lo largo del proceso educativo y de formación integral del educando, tomando en cuenta su contexto sociocultural y que efectivamente es la institución educativa la que da legalidad al aprendizaje ofrecido a los educandos.

La escuela seguirá en el desprestigio social si los actores que a diario convivimos con nuestros alumnos no hacemos un cambio de cátedra, pues nos convertimos en muchas ocasiones en reproductores del conocimiento ya establecido y no somos capaces de transformar con creatividad nuestras clases.

Las aportaciones teóricas de Montessori son interesantes para masificar sus estrategias y emancipar a nuestra sociedad, ahora el reto para el docente es apropiarse de estas para implementarlas con sus discípulos para mejorar el rendimiento académico y lograr el aprendizaje significativo en las aulas.

Conclusiones

La propuesta pedagógica de María Montessori es una utopía en la educación pública por las carencias socioeconómicas que se viven en el medio rural o urbano, habría que transformar la visión de nuestra escuela para comprometernos mutuamente (docentes, padres de familia y autoridad) para hacer realidad la aplicación de este método a través de los materiales del entorno inmediato del alumno, con un ambiente en armonía y agradable al alcance del desarrollo de su autoestima y confianza por aprender y que el aprendizaje por error sea significativo para adquirir nuevos conocimientos.

La escuela deberá hacer frente a los retos actuales y venideros en la formación integral de los educandos y que esta se convierta en un espacio con disciplina y orden, el docente debe cambiar el rol de protagonista a ser guía y orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje y que el alumno se convierta en el centro de la actividad escolar.

El liderazgo y la voluntad de sumar acciones para el beneficio del colectivo escolar y docente, la responsabilidad en las acciones emprendidas y el lado humanista de los que coordinan estas, sin duda llevarán al éxito a la comunidad escolar. El reto es para el docente comprometido con su profesión y la difícil tarea de educar y entregar entes pensantes y críticos de su realidad social, capaces de enfrentar la vida con las herramientas básicas necesarias.

La escuela desde el ámbito humanista deberá estar más afianzada para seguir siendo el principal espacio para preparar las generaciones que el mundo moderno demanda en las nuevas sociedades. Es un trabajo complicado, pero no imposible, porque uniendo esfuerzos y voluntades entre docentes, padres de familia, autoridades y comunidad, el resultado será satisfactorio socialmente.

Referencias

Chacón Ángel, P. & Covarrubias Villa, F. (2012). El sustrato platónico de las teorías pedagógicas. *Revista Interinstitucional de Investigación Educativa*, 13 (25), 139-159.

Montessori M. (2017). *La creadora de un nuevo modelo educativo*. Barcelona, España. SALVAT

SEP, (2022). *Plan de Estudios de Educación básica*. México. SEP

Una experiencia en las actividades para iniciar bien el día: ¿el docente o el alumno?



Prof. Manuel Roberto Reyes Gutiérrez
Profesor de Educación Primaria
manuel.roberto.reyes.gutierrez@gmail.com

Resumen

La labor docente es fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, máxime cuando se diseñan actividades que despiertan el interés en los educandos; en este sentido, las actividades de la secuencia didáctica logran su cometido cuando anteceden a dinámicas que detonan el interés y la curiosidad por aprender contenidos relevantes, dichas dinámicas se denominan *actividades para iniciar bien el día*. Por lo anterior, se presenta una experiencia en las actividades implementada en un grupo de cuarto grado de educación primaria. Para lograr éxito en la labor educativa, las actividades deben estar enfocadas en... ¿el docente o el alumno?

Palabras clave: actividades para iniciar bien el día, enseñanza significativa, dinámica.

La enseñanza siempre será adquirida de manera más significativa si el docente logra que sus alumnos la obtengan de una forma lúdica, que se relacionen entre ellos mediante actividades que cumplan con las expectativas y el interés del grupo. En mi jornada diaria de trabajo con mi grupo de cuarto grado de educación primaria, he aplicado las actividades *para iniciar bien el día*, entendida como dinámicas que anteceden a la secuencia didáctica y, he observado que los alumnos a mi cargo han mejorado sus relaciones de convivencia dentro y fuera del aula, esto debido a que en las actividades se relacionan entre ellos y buscan la forma de cómo resolver los retos que se les plantean. En verdad, esta estrategia funciona si el docente se involucra en el

desarrollo de la *dinámica* que haya escogido para su realización. Siempre pensé que no había mejor idea que sea el docente mismo quien las propusiera y las llevara a cabo; pero qué equivocado estaba.

Los estudiantes ven magia porque la buscan

Cada mañana, cuando llegaba a la escuela y en el camino que va de la entrada al salón donde imparto mis clases, no faltaban alumnos que me interceptaran y preguntaran cuál sería la actividad para iniciar el día, a lo que yo les decía pronto lo sabrán, pronto lo sabrán. Con ello los llenaba de curiosidad por saber cuál sería la magia de la actividad. Al toque del timbre todos entraban al salón y llenos de curiosidad empezaban a cuestionarme nuevamente sobre la actividad (ya ni oportunidad de hacer el pase de lista me daban). Me paraba en el centro del salón y ellos permanecían sentados en sus lugares formando un círculo alrededor del salón (como cuando se celebra alguna festividad) y escuchando mis indicaciones acerca de cómo se iba a desarrollar la actividad para iniciar bien el día.

La magia no existe en un ambiente monótono y rutinario

En un principio las actividades resultaban todo un éxito, eran atractivas y muy divertidas para mis alumnos; los veía reír y en verdad estaba seguro de que las estaban disfrutando, pero, algo pasó, la magia de las actividades para iniciar bien el día ya no tenía ese brillo que dejan en su camino las hadas, algo pasó, ya los alumnos no me interceptaban en el camino que cada mañana recorría de la entrada de la escuela hasta mi salón, algo pasó, ya no veía las risas y la atención que observaba en la mirada de mis alumnos al momento de dar la explicación para el desarrollo de la actividad; sí, estaba seguro de que algo pasó y eso estaba llevando a que las actividades para iniciar bien el día fueran perdiendo el efecto anímico que cada mañana se veía en cada uno de mis alumnos. Debía hacer algo, pero ¿qué?, qué estaba yo haciendo mal para que eso estuviera sucediendo, era momento de

hacer una plenaria con los alumnos para encontrar la situación que afectaba el desarrollo exitoso de las actividades para iniciar bien el día. Una vez ya reunidos en el salón, les pregunté a qué se debía que sus ánimos ya no fueran los mismos que demostraban en las actividades anteriores. La respuesta fue contundente, - maestro, ya nos sabemos todas las actividades que nos pone cada día. Eso era lo que había sucedido; no me había dado cuenta de que a las actividades para empezar bien el día ya le había aplicado muchas variantes de la misma actividad y mis alumnos ya podían predecir cuál sería el resultado que se buscaba en cada una de ellas.

La vida profesional ofrece una magia especial para aquellos que se atreven a soñar

Al interrogar a mis estudiantes obtuve alternativas para crear magia. Sus respuestas ofrecían fundamentos para continuar con las dinámicas. Una de las estrategias permanentes ante situaciones problemáticas que afecta al grupo, es generar asambleas, debates y lluvias de ideas para generar propuestas para darle solución, esa es una de las estrategias que me ha dado un gran resultado en la buena conexión que existe en las relaciones afectivas del grupo. Obtuve como respuesta a estas interrogantes que ellos querían ser los que propusieran las actividades a realizarse cada mañana, querían involucrarse en la organización de esas actividades para iniciar bien el día; en pocas palabras creo que mis planteamientos ya no eran completamente de su agrado y no buscaban la forma de decírmelo por temor a hacerme sentir mal. Una vez escuchadas sus inquietudes acerca de las actividades para iniciar bien el día, (ellos ya habían platicado sobre las diferentes actividades que serían atractivas para realizarlas).

Se procedió a sugerencia de los alumnos a formar cinco equipos de trabajo por afinidad, cada equipo se organiza para presentar un día a la semana su actividad para empezar bien el día; por comentario de un alumno, los días viernes (ya que fue ese día de la semana cuando sucedió el golpe de lo rutinario por parte de mis alumnos a mis actividades para iniciar bien el día) todos los equipos deben dar a conocer cuál será la actividad que presentarán la próxima semana, con esto se evita que los equipos repitan esa actividad. Verlos y escucharlos, darles a conocer a sus

compañeros las indicaciones de la actividad no fue en un principio nada fácil para ellos, algunos equipos querían que sea yo quien las dijera al grupo una vez que ellos me las hayan explicado; la respuesta que les di fue que ellos debían buscar la forma de cómo hacerlo. Se enojaban con sus compañeros porque hacían ruido por la emoción que les daba el salir al patio y no se escuchaba la voz del alumno encargado por el equipo de dar las indicaciones. Pero no tardó en llegar la solución, un compañero le propuso a su equipo que todos sean responsables de dar las indicaciones, para ello cada integrante del equipo tomaría a cinco alumnos del salón a los cuales le daría las indicaciones en el patio, de esta forma sería más efectiva la explicación.

Actividades para iniciar bien el día centrado en ¿el docente o en el alumno?

Desde ese día me he convertido en un observador de sus actividades, en verdad es inimaginable ver como son capaces de organizarse para preparar su actividad, definir sus materiales que deben llevar para que se desarrolle con éxito. Para darle mayor valor a todo el proceso que los alumnos habían creado, les propuse que pudiésemos entre todos otorgarle al equipo encargado de la actividad del día una calificación a su desempeño, en verdad que les agradó mucho la idea, ya que se dieron cuenta de que debían prepararse muy bien para que su calificación sea excelente. Pero no contaban con mi astucia, no sería yo quien les iba a dar la calificación, serían ellos mismos los que calificarían a sus compañeros, es decir, al término de la actividad para iniciar bien el día, el equipo responsable saldría del salón o se quedaría en el patio (esto dependiendo del lugar en donde se haya llevado a cabo la actividad) para que el resto del grupo expresara la calificación que a su parecer debería recibir el equipo, no sin antes mencionar cuáles son los motivos por los que está dando esa calificación.

Se vuelve tan valioso escuchar sus motivos, atender a sus comentarios acerca de qué les pareció la actividad; cuando algún alumno expresa una calificación y el resto del grupo escucha sus motivos, ellos terminan por defender al equipo, diciendo, por ejemplo; no nos parece que le des un 8 y digas que lo das porque sus indicaciones

no fueron claras, y cómo van a ser claras si no estabas prestando atención. Y sí, hay alumnos que reconocen su distracción y deciden cambiar su calificación, todo esto se da en un clima de respeto, pues saben que después ellos serán calificados en su día cuando les corresponda dirigir la actividad.

Una vez definida la calificación que se le dará al equipo, se le pide que ingresen al salón para escucharla y atender a los motivos que sus compañeros han tenido para otorgarle ese valor numérico. El equipo, si lo considera conveniente, ofrece algún comentario acerca de lo que les pareció su calificación y agradece la participación de sus compañeros en ella. Hasta ahora, el desarrollo de las actividades sigue estando en manos de los alumnos, la relación afectiva sigue creciendo, cada mes los equipos se cambian de compañeros para combinar diferentes puntos de vista y la creatividad aumenta en cada propuesta que se desarrolla de las actividades para iniciar bien el día.

Referencias

- SEECH (2020). Actividades para empezar bien el día. Propuesta del Departamento de Educación Preescolar. Servicios Educativos del Estado de Chihuahua.
- Meireles, M. & Oliveira, I. (2010). *Talleres y dinámicas: Técnicas para el trabajo en grupo*. España: Unabridget

Práctica exitosa desde la perspectiva de igualdad de género



Dra. María del Carmen Zamora López.
Licenciada en Derecho y docente en el Estado de México.
zamoradorarte20@gmail.com

Resumen

El desarrollo de esta práctica exitosa consideró el escenario comunitario; para su estudio y análisis se fundamentó en la plataforma de Acción de Bejín, la Agenda 2030, las recomendaciones de la OCDE sobre Igualdad de Género en la vida pública y el eje articulador “Igualdad de Género” del currículo de educación básica. La pedagogía de la enseñanza aplicada fue desde el enfoque interdisciplinar porque se vinculó con otros contenidos disciplinares; la metodología fue sociocrítica porque favoreció en el estudiante el conocimiento de diferentes herramientas, técnicas y estrategias de trabajo para su formación ética y en valores. Asimismo, se promovió el aprendizaje situado y el aprendizaje significativo para la vida práctica del alumno. Para su socialización en la comunidad escolar y comunitaria se utilizaron los recursos tecnológicos y digitales; también se aplicaron las redes sociales como facebook, instagram, twitter y messenger.

Palabras clave: violencia, igualdad de género, metodología, aprendizaje situado y aprendizaje significativo.

La práctica exitosa surge a partir de la observación dentro del aula, en el diario convivir de las y los adolescentes; los hombres expresaban palabras denigrantes hacia sus compañeras cuando se molestaban, tomaban actitudes y expresiones androcéntricas, machistas y misóginas. En el horario escolar y fuera de este, los

alumnos son violentos, agresivos y groseros con sus compañeras. Para ellos es normal convivir con violencia, la normalizan porque lo viven dentro de su familia, lo observan, escuchan y lo practican. Vale la pena mencionar que el estado de México es una de las entidades con mayor índice de feminicidios y violaciones hacia las mujeres y niñas.

Como profesora comprendí que era el momento de actuar con una pedagogía de modelaje para los alumnos, con el firme propósito de erradicar el sistema sexo-género, colocarse los lentes morados para observar cualquier actitud o expresión de violencia hacia las niñas, adolescentes y mujeres. Por lo anterior, era importante intervenir para fomentar una cultura de género, donde todos y todas en igualdad de circunstancias y condiciones, reflexionaran acerca de los conceptos de equidad de género, desde lo conceptual, lo actitudinal, lo procedimental y lo valoral.

Desafíos planteados para el desarrollo de la práctica exitosa.

Los desafíos fueron: Empoderar a niñas, adolescentes y mujeres con base a lo establecido en la Agenda 2030 como lo señalan los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), específicamente en el 4° educación de calidad y 5° igualdad de género, en todos los ámbitos a través de la educación e igualdad de género; integrar en la educación pública a todas las niñas, adolescentes y mujeres, bajo los principios de la Nueva Escuela Mexicana como la asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad; y, eliminar en el contexto educativo, social, familiar, comunitario y deportivo todo tipo de violencia simbólica, verbal, física, sexual y psicológica.

Aprendizajes relevantes alcanzados.

Hablar sobre igualdad de género, es una temática de conocimiento, tacto, sensibilidad y flexibilidad, pero sobre todo de empatía y asertividad. El aprendizaje que se logró en la práctica exitosa fueron los siguientes:

- Construir una sociedad más empática en la formación de una cultura de género, mediante el eje articulador “Igualdad de género” del Plan de Estudios de Educación Básica 2022.
- Servir a la comunidad, a través de un proyecto de servicio comunitario, implicando a todos los actores educativos, sociales, políticos, religiosos y culturales, con base en un programa sintético, adecuado en el programa analítico y ejecutado en el plano didáctico.
- Lograr el aprendizaje situado del alumnado desde su cosmovisión, para hacer comunidad entre los miembros, creando una cultura de género, a través del proceso dialógico entre padres y alumnos.

La perspectiva de género es una herramienta para analizar la realidad a partir del reconocimiento del acceso diferenciado a oportunidades, recursos y derechos que tienen mujeres y hombres.

Actualización e innovación de la práctica docente

La experiencia me permitió comprender y conocer el origen sobre la perspectiva de género. Antes de la pandemia, estos temas eran tratados desde diversos enfoques, entre los cuales destacan: derechos humanos, políticas públicas, periodismo; así mismo, desde una perspectiva jurídica al interior de las fiscalías, al recibir denuncias por delitos de violación, acoso, secuestro y homicidios.

El enfoque de la Nueva Escuela Mexicana, en el Plan de Estudio de Educación preescolar, primaria y secundaria 2022 en la organización curricular 8.14 “Igualdad de Género” ofrece herramientas, estrategias y dinámicas para aplicar en el aula. Por lo que los profesores disponen con un amplio repertorio teórico, jurídico y pedagógico para aplicar esta temática de acuerdo con la problemática en el aula (SEP, 2022).

Metodología desarrollada

Metodología del Aula Invertida o Flipped: es la metodología que se propuso para abordar los temas de manera alternada en la escuela y en casa, de modo que el alumno fue guiado para abordar los temas fuera del aula escolar, accediendo desde casa a los contenidos temáticos y después aplicar el aprendizaje a través de plataformas como classroom, correo electrónico, whatsApp, facebook, etc.

Metodología Aprendizaje en Servicio: desde un enfoque pedagógico, se abordó esta propuesta educativa desde la experiencia del alumno que combinó procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el que los alumnos se aprendieron a trabajar colaborativamente sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. Sin embargo, visto como filosofía, se trata de “una manera de entender el crecimiento humano, una manera de explicar la creación de lazos sociales y un camino para construir comunidades humanas más justas y convivenciales” (SEP, 2023).

La práctica exitosa se desarrolló con base a una planeación didáctica, que integra los siguientes apartados:

- a) Eje articulador: igualdad de género.
- b) Campos formativos: de lo humano y comunitario; y, ética, naturaleza y sociedades.
- c) Contenidos: igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género; y, medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.
- d) Procesos de Desarrollo de Aprendizaje:

- Aprecia la interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo.
- Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.

e) Perfil de egreso:

- Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.
- Reconocen que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos, con capacidad de acción, autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación.
- Valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y afectivas a partir de las cuales pueden mejorar sus capacidades personales y de la comunidad durante las distintas etapas de su vida.

f) Materiales educativos: Libros de Texto Gratuito, libro de proyectos, libros de saberes disciplinares, libro para el maestro y múltiples lenguajes. Materiales digitales: informáticos, videos y cortometrajes como acervos. Los tipos de evaluación fueron: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Aprendizajes significativos y situados en el escenario comunitario

Se socializaron experiencias en el escenario comunitario; por ejemplo, una madre de familia narró su experiencia de la exclusión social y familiar originado por su género (mujer) cuando su padre repartió sus propiedades y bienes entre todos sus hermanos (hombres) por seguir la tradición en la comunidad.

Otra experiencia fue narrada por una abuelita de 50 años quien fue excluida por una empresa cuando solicitó trabajo en una fábrica donde solo contrataban a los hombres, y además deberían tener entre 18 a 30 años, el salario que ofrecían la fábrica era muy bien remunerado, pero no pudo acceder por su género y por su edad. La abuelita invitó a todos y todas a estudiar, explicando que las oportunidades laborales son para los que se preparan y estudian.

La tercera experiencia fue muy rica en valores; consistió en la intervención de un abuelito, donde hizo una analogía sobre el buen trato y respeto hacia la mujer “los hombres éramos muy respetuosos y atentos con ellas”-agregó.

Esta temática aportó experiencias donde cada participante expresó lo que había vivido, así mismo se construyó un ambiente de aprendizaje en valores e inclusión social y de género. Los padres y alumnos reflexionaron sobre las consecuencias de la exclusión, marginación y violencia hacia las niñas, adolescentes y mujeres.

Se promovió la reflexión y el análisis y analógicamente apostaron en usar los “lentes morados” para prevenir toda conducta tóxica hacia las niñas, adolescentes y mujeres. Los estudiantes se comprometieron en conocer los tratados, convenciones y recomendaciones para defender sus derechos humanos en igualdad sustantiva con base a la estrategia de perspectiva de género: los hombres y las mujeres somos iguales, ni más ni menos. Es necesario y prioritario desde la familia fomentar una cultura de género con base a los derechos humanos desde la primera infancia para cerrar brechas de desigualdades por sexo, color, etnia, rol social o cultura.

Conclusión

Formar una cultura de igualdad de género, es responsabilidad de todos los actores educativos, así también de la sociedad y el sistema educativo, debe ser garante de una formación integral en las niñas, niños y adolescentes. Todas las instituciones comprometidas con esta temática deben coadyuvar para eliminar todas las barreras que obstaculizan que las niñas, adolescentes y mujeres se empoderen en todas las áreas y ámbitos del conocimiento.

Bibliografía

Secretaría de Educación Pública, (2023). *Un libro sin recetas para el maestro y la maestra fase 6. Primera edición 2023*. Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación. México: SEP

Secretaría de Educación Pública, (2023), *Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos*. Consejo Técnico Escolar. Segunda Sesión Ordinaria. Ciclo escolar 2022-2023. México: SEP

Secretaría de Educación Pública, (2023). *Programa Sintético Oficial. Primera 2023. Primera edición 2023*. Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación. México: SEP

López Martínez, A. (2023), *100 Técnicas Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje*. Fascículo 1. Primera edición digital: junio 2023. Universidad Abierta y a Distancia de México. México: UNADM

Hacia la apropiación de una pedagogía mexicana



Mtro. Blas Romero Ávila
Inspector Escolar de Primarias Generales
romeavi@gmail.com

Resumen

Hoy en día se tiene una visión mucho más clara de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), de lo que nos ofrece y postula para su análisis y reflexión, por consiguiente, deriva hacia una mejora constante. Si bien, la autonomía curricular que brinda y plantea la NEM, responde a principios de equidad e inclusión y que precisa su carácter en cinco ámbitos: ampliar la formación académica; potenciar el desarrollo personal y social; nuevos contenidos relevantes; conocimientos regionales; y, proyectos de impacto social. Estos ámbitos requieren de acciones pertinentes para saber el modo y el cómo abordarlos y tratarlos como líneas de acción directas.

Palabras clave: autonomía curricular, mejora constante, pedagogía disruptiva.

Desarrollo.

Si bien hay cambios importantes sobre el plan y programa de estudio de la educación básica, también los hay, respecto a las metodologías recomendadas posibles a emplear en cada uno de los campos formativos y ejes articuladores propuestos. El programa de estudio sugiere un tipo de metodología para cada campo formativo, pero recomienda que los docentes pueden ir buscando hasta encontrar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje; creando diseños universales de aprendizaje.

Dentro de esa autonomía curricular y profesional que deja abierta la NEM, yace una gran oportunidad para que docentes de esta generación puedan apropiarse entonces de una pedagogía auténtica, una pedagogía que caracterice realmente la esencia intrínseca del arte de la enseñanza del docente para reconstruirse hacia una pedagogía muy a la mexicana, para que desde esta perspectiva sea imprescindible iniciar o reiniciar desde un pensamiento filosófico, que pueda contar con elementos propios fundamentales que puedan diversificar el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando nuevas situaciones, sensaciones, ambientes y escenarios desde una sinergia didáctica no solamente del que enseña, sino del que aprende, considerando que dentro de estas inmersiones y gestaciones pedagógicas surgen interrogantes de por qué, qué, cómo, cuándo, dónde y para qué del diseño de una clase o proyecto; de modo que pueda detonar, cristalizar, impulsar y enganchar al alumno para que maximice el aprendizaje real, significativo y situado; y, llevarlo de este modo a un verdadero puente de andamiaje de investigación acción.

La investigación acción puede ser una técnica de trabajo del docente para situar bien el diagnóstico de la propia práctica educativa, autoevaluarse, identificar qué elementos son funcionales, cuáles permiten eficiencia y la eficacia de los procesos, cómo hacer recursos didácticos de impacto, cuándo aplicarlos, si hay necesidad de reorientar las prácticas, las rutas, las formas, o de crear sus propias metodologías que caractericen sus retos y desafíos, eso seguramente lo sabrá el docente que implemente el programa de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

Entonces, la docencia mexicana debe atreverse a diseñar, modificar o flexibilizar algún diseño universal de aprendizaje que se ajusten a las condiciones, características y necesidades de los contextos reales de las regiones de México. Desde un enfoque personalista “Blasiano” la reflexión de la práctica educativa se puede enfocar y visualizar con el siguiente cuadro de acción reflexión para la gestación y apropiación de una pedagogía auténtica de la docencia mexicana.



Pasado	Presente	Futuro
Retrospección académica	Introspección académica	Prospección académica
	Por qué = razón social Para qué = propósito Quién = docente, alumno Qué = contenido Cómo = metodología Cuándo = tiempo Dónde = espacio, lugar Qué = evaluación	
Modelo escolar tradicional	Transiciones	Nuevo Modelo escolar
Qué aprender. Reproducción de un orden social. Valores morales. Contenidos-Base enciclopédica, disciplinar. Cultura impresa, letrada.	Ampliación de contenidos curriculares.	Qué aprender. Derechos de aprendizaje del siglo XXI. Transformar el destino personal y colectivo. Contenidos para ser capaces de actuar. Comprensión-Razonamiento histórico, deductivo, experimental y crítico. Cultura impresa + Multimedia + Digital
Modelo escolar tradicional	Transiciones	Nuevo modelo escolar
Organización del sistema Nacional-Estatal-Centralizado-Sagrado. Escolar Presencial. Homogéneo. Rituales-reglamentos-clasificaciones-exámenes-certificaciones. Graduado-grupo = aula (Primaria universal)-Secundaria selectiva.	Mayor autonomía docente Secundaria hacia la universalización	Organización del sistema Estatal-Multiculturalismo. Retroalimentación centro y educadores. Escolar y educativo en sentido amplio. Presencial y virtual-(Híbrido). Flexible con base común- Personalizado. Contextualizado Proyectos- Aprendizaje en profundidad. Trayectos y especializaciones Secundaria universal con sentido.
Modelo escolar tradicional	Transiciones	Nuevo modelo escolar
Pedagogías Conductismo-Educación bancaria Método aula simultáneo. Expositivo-memorístico. Abstracto. Autocontenido. Reproducción.	Constructivismo Psicología cognitiva	Pedagogías Aprendizaje dialógico + Constructivismo + Pedagogías diferenciadas. Múltiples espacios y tiempos. Enseñanza para la comprensión Aprender a hacer + Crear + Comunidades de aprendizaje + Personalización + Esferas de justicia.
Modelo escolar tradicional	Transiciones	Nuevo modelo escolar
Motores de aprendizaje Miedo. Promesa abstracta de utilidad futura. Emulación. Obligación.	Derechos	Motores de aprendizaje Sentido. Voluntad-Deseo de aprender Confianza ("Exigencia benévola"). Compromiso social- Colaboración Derechos.

Sobre este esquema, la docencia mexicana puede contrastar su ayer, su hoy y lo que le avizora el mañana, hacer de su capacidad de análisis y reflexión un talento para reinventar o inventar nuevas formas de relacionar el fenómeno educativo desde sus causas y efectos hacia un paradigma cada día más disruptivo, pero asimilándose de sus rasgos y esencias propias para la transformación educativa.

Para movilizar estos procesos se requiere de un trabajo de diagnóstico y autoevaluación, en una modalidad constante que el propio docente irá incorporando a sus tiempos, momentos, procesos, capacidades, recursos, entre otros; a su vez pueda fijar urgencias, jerarquizarlas y priorizarlas; también, conducirse hacia un plan de mejora con objetivos y metas de corto, mediano y largo plazo.

La docencia mexicana, en el principio de la nueva etapa de este modelo educativo, tendrá que someterse a la balanza de la valoración crítica y reflexiva como verdadera investigación acción; en especial, su práctica educativa para transitar del modelo escolar tradicional hacia los principios de un nuevo modelo escolar.

Algunos elementos de análisis y reflexión que podrán someterse en su generalidad y especificidad serán: por qué enseñar y aprender, para qué enseñar y aprender, qué enseñar y aprender, quién o quiénes intervienen en la enseñanza y quién o quiénes intervienen en el aprendizaje, cómo enseñar y aprender, cuándo enseñar y aprender, dónde enseñar y aprender; qué evaluar. Estos elementos serán basamentos para iniciar con el desarrollo de una reflexión más crítica y reflexiva de la cotidianidad de la labor docente en su manifestación didáctica y pedagógica.

En el cuadro anterior se presenta estos elementos como el inter del proceso de transición, pero se abordarán los siguientes cuatro, como parte complementaria de aspectos que inciden en la investigación acción docente:

1. *Qué aprenden.* El docente tendrá que transitar del contenido curricular, desde un contenido reproductivo y memorístico, hacia los contenidos que favorecen el pensamiento crítico que permiten a los estudiantes actuar y transformar el destino personal y colectivo; adecuados y pertinentes para hacer vivenciar o experimentar un aprendizaje contextual y significativo.

2. *La organización del sistema.* Favorece la libertad de acción o autonomía respecto a la metodología para el tratamiento de los contenidos, la manera cómo se enseñaba y aprendía entre el pasado, presente y futuro. Permite transitar de una organización centralizada hacia un espacio contextual regionalizado y multicultural; de una concepción homogénea a una concepción diversificada; de una organización reglamentada y normativa a una organización flexible con base común, personalizada y contextualizada.

3. *Las pedagogías.* Conocer a fondo lo bueno y lo malo de las pedagogías empleadas, entenderlas y darles sentido acorde a los tiempos y necesidades actuales pertinentes a la evolución generacional. En este elemento es importante distinguir de una pedagogía conductista a una pedagogía con enseñanza y aprendizaje dialógico; de una educación bancaria a una construcciónista y diferenciada; de un método áulico simultáneo a múltiples espacios y tiempos (ritmos y estilos); de una enseñanza expositiva memorística a una enseñanza para la comprensión, de un aprendizaje abstracto a un aprendizaje a hacer y crear, de un modelo de repetición a comunidades de aprendizaje, personalizadas y justas.

4. *Los motores de aprendizaje.* Por qué no empezar a dar sentido a lo que se hace dentro de las aulas y las escuelas; si ese sentido de formar y forjar el carácter; ese desarrollo volitivo del ser, de desarrollar las voluntades y coadyuvar con ellas para la realización del individuo, ese individuo que se convence y está convencido de querer hacer y ser el propio artífice de su aprendizaje.

Sí, un desarrollo de aprendizaje que no gire en torno al miedo, temor, obligación, condición, presión y tensión; sino, por la confianza, voluntad propia, del deseo de aprender y comprometerse socialmente en una participación colaborativa y democrática de sus derechos.

Conclusiones

La búsqueda de la mejora escolar, especialmente en este campo de la metodología y en específico de la pedagogía, por su propia dinámica e inercia, se extenderá como un dispositivo elemental de la didáctica y pedagogía decolonial, que seguramente irá permeando en cada uno de los docentes, colectivos, instituciones y sistemas, para reactivar y reinventar sus propios sistemas, medios, recursos, formas y mecanismos que intervienen para los procesos de mejora continua.

Este esquema de transformación didáctica y pedagógica solo será efectiva y eficiente, dependiendo la parte profesional, ética y actitudinal del docente y de los propios colegiados de las instituciones. El compromiso asumido en la función y en las tareas inherentes al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La investigación acción, desde un espacio crítico y reflexivo, puede dar respuestas a las inquietudes, necesidades, características, contextos y situaciones que se derivan del fenómeno educativo, en plazos cortos, medianos o largos; pero, también, favorecer las intervenciones didácticas y pedagógicas, y que realmente el docente se apropie de una pedagogía muy al estilo mexicano.

Referencias

SEP, (2023), *Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos*. Consejo Técnico Escolar. Segunda Sesión Ordinaria. Ciclo escolar 2022-2023. México: SEP

SEP, (2022). *Dirección General de Desarrollo Curricular*. Marco curricular y Plan de estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana.

SEP, (2022). *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Disponible en: https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf

Educación, X. F. (2018). *Cambio e innovación educativa*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Santillana.

Territorio y educación



Mtro. Richards Alberto Monroy Acosta ²



Mtro. Sady Arturo Loiza Escalona ¹



Dr. Luis Enrique Pereyra Zetina ³

Resumen

El artículo aborda los términos polisémicos de territorio y territorialidad desde una naturaleza educativa que permiten reflexionar sobre las prácticas sociales vinculadas a las realidades experimentadas en la vida cotidiana escolar. Desde un enfoque de *territorio* en educación se reconocen los fenómenos socioculturales, sus elementos empíricos, subjetividades y subalternidades que dinamizan la vida cotidiana escolar. Abordar las *territorialidades* que se construyen en el escenario escolar permite identificar aquellos que otorgan sentidos a la escuela; ambos términos deben atender el principio de *referencialidad* para ajustar la relación entre lo que se enseña en la escuela y aquello que los alumnos comprenden. Este proceso de territorialización se vitaliza a través de la praxis dialógica entendida como la consecuencia de un diálogo horizontal e igualitario que encuentra su validez en la lectura de la realidad y su transformación. De ahí la importancia que los docentes desarrollen proyectos y experiencias educativas desde las perspectivas del territorio y la territorialidad.

Palabras clave: territorio, territorialidad, referencialidad, praxis dialógica.

¹ Director de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos SEP

² Subdirector de la Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos SEP

³ Subdirector de la Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos SEP

El concepto de territorio, así como el proceso de territorialización, se enmarcan en el enfoque crítico como categoría de investigación y retoma los planteamientos de autores europeos como Pesiri (1998) y Sack (1981) reinterpretados por las epistemologías del sur como categorías de investigación, debido a la “relación fantasmal que existe entre la teoría y la práctica” (Sousa Santos; s/f). Paleso (2022) define el **territorio** como el “espacio en el que se toman los elementos para incorporarlos al proceso educativo, sin clausurar al sujeto a su medio, sino incorporando el medio en el que vive para la formación individual y colectiva” y la **territorialidad** se conceptúa como “una producción social, política, económica y simbólico-cultural del espacio habitado; por lo que implica procesos de marcación y apropiación subjetiva e intersubjetiva por parte de sus habitantes” (Arias Balbuena, Orrego-Noreña & Gamboa-Suárez, 2021).

Los conceptos de territorio y territorialidad fungen como mediadores para la comprensión e interpretación de los vínculos y las tensiones entre otras expresiones: simbólicas, sociales y políticas de los actores educativos con su medio y viceversa. Es un término polisémico que desde la educación no responde solamente al ámbito geográfico, sino que desde una naturaleza interdisciplinaria lleva a reflexionar sobre las prácticas sociales vinculadas a las realidades experimentadas en la vida cotidiana escolar. Desde un enfoque de territorio en educación, las y los educadores reconocen los fenómenos socioculturales, sus elementos empíricos, subjetividades y subalternidades que dinamizan y tejen la vida cotidiana escolar, desde donde se proponen, construyen o generan contenidos, que serán abordados pedagógica y críticamente, y acciones para la transformación de la vida de los educandos, así como de su comunidad en búsqueda de generar condiciones de equidad y beneficios sociales.

La finalidad de la territorialización de los contenidos es cuestionar los ambientes artificiales de aprendizaje que, basados en una educación bancaria de consumo y memorización de conocimientos o extractivismo de los saberes, no conducen a

la identificación y reflexión de las realidades del mundo social; causando que los contenidos, contextualizados o situados, pierdan vigencia o lleven a un abordaje superficial de la realidad. La territorialización pretende abonar a una práctica docente crítica y abandonar rancios paradigmas que desde la literatura pedagógica se reconocen como tradicionales.

En contraposición, el proceso de territorialización incide en la significación y construcción de los contenidos, además atiende al principio de **referencialidad**, es decir, la compleja relación entre lo que se enseña en la escuela y aquello que los alumnos comprenden como sujetos externos a este conocimiento escolarizado, lo que vuelve confusa la comunicación entre lo propio y lo ajeno: entre lo que se dice y lo que se comprende en términos de contenidos. Si se aborda esta problemática, se pueden construir marcos vivos para la interpretación colectiva de los conocimientos y saberes tanto propios como generalizados que incidan, recíprocamente, en la transformación individual y de la comunidad.

Este proceso de territorialización se vitaliza a través de la praxis dialógica que se concibe como la relación entre la interpretación de la realidad y la vida, así como la subsecuente práctica de comprensión que lleva a la acción transformadora. La praxis dialógica es la consecuencia de un diálogo horizontal e igualitario que encuentra su validez en la lectura de la realidad y su transformación, no así en la práctica docente, que instrumentaliza y valida el conocimiento en el poder y la imposición de una tendenciosa universalidad y homogeneización.

Abrir la praxis docente a un diálogo igualitario entre las lecturas del territorio escolar y de la comunidad, conduce al estudiante, a los profesores y a las familias a tomar conciencia sobre el desarrollo humano y la identidad cultural, por el intercambio de lecturas de la realidad y saberes, enfrentando así, a la práctica docente instrumental y homogeneizadora.

Finalmente, merece la pena subrayar que planificar, diseñar y desarrollar proyectos y experiencias educativas desde las perspectivas del territorio y la territorialidad exige de los educadores apertura a las exigencias del entorno escolar y comunitario, flexibilidad y creatividad en la praxis docente, y una mayor conciencia solidaria y terrenal. Debemos entender que “nuestra realidad va ligada a la del mundo que habitamos, que nuestros problemas no son exclusivos del lugar, ni de las personas que en él vivimos, que cuando somos capaces de dialogar desde la diversidad, en igualdad de condiciones tenemos más y mejores oportunidades para aprender” (Sales, Traver & Moliner, 2019).

Referencias

- Arias-Valbuena, D.C., Orrego-Noreña, J.F. & Gamboa-Suárez, A. A. (2021). Territorialidades y sentidos sobre la escuela. *Mundo FESC*, 11, (S1), 151-166
- Champollion, P. (2020). “Territorialidades y desigualdades de orientación: los espacios ante estos dos conceptos y sus interrelaciones (Reflexiones a partir del caso de Francia)”. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, 30 (2), 335-349. DOI: <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB30-281>
- Paleso, A. (2022). Educación. Escuela y territorio(s) en la trama de la historicidad. La utopía o lo inédito viable. *Revista Argentina de Investigación Educativa*. 2 (3), 183-189.
- Sales, A., Traver, J. A. & Moliner, O. (2019). Redefiniendo el territorio de la escuela: espacios educativos y currículum escolar para la transformación social. *Revista Fuentes*. 21 (2), 177-188.
- Sousa S. B. (s/f). Introducción a las epistemologías del sur. En: https://www.cidob.org/es/publicaciones/serie_de_publicacion/monografias/monografias/formas_otras_saber_nombrar_narrar_hacer. Recuperado 31 de julio 2023.



RIE  **MX**
REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO



<http://revistainspiracioneducativa.com>