

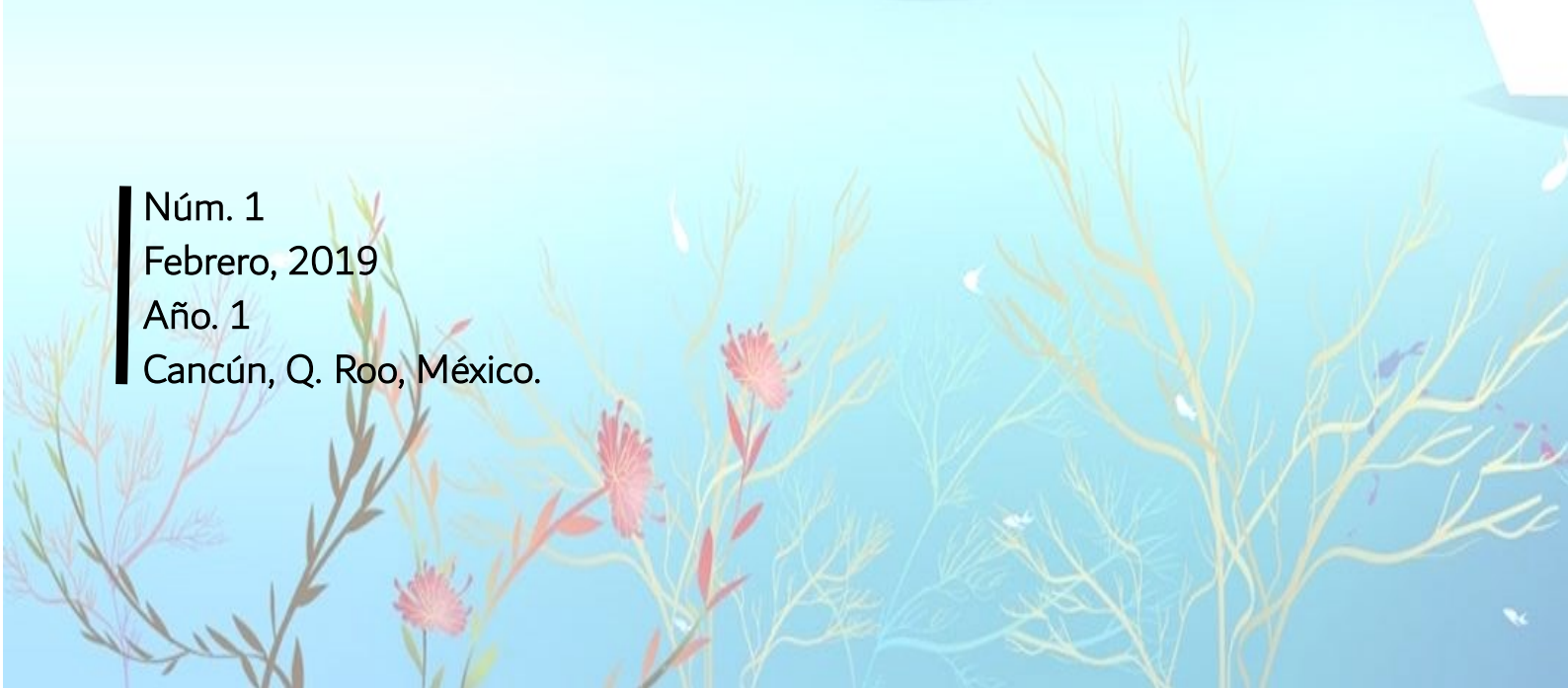
REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO

Núm. 1

Febrero, 2019

Año. 1

Cancún, Q. Roo, México.



REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO

NÚM.01 ENERO-ABRIL 2019. AÑO 1

Publicación cuatrimestral
Hecho en México. Prohibida su venta

Cintillo legal

REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO. Año 1, núm. 1, enero- abril 2019, es una publicación cuatrimestral editada por Ezequiel Chávez Collí. Calle 124, No. 13, Manzana 32, Supermanzana 245, C.P 77516, Cancún, Quintana Roo. Tel. 5516499884, página electrónica www.revistainspiracioneducativa.com, correo electrónico: revistainspiracion2019@gmail.com. Editor Responsable: Ezequiel Chávez Collí. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo Núm. 04-2019-060712591400-102, ISSN *en trámite*, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Ezequiel Chávez Collí. Fecha de última modificación: 26 de marzo de 2022.

Está permitido el uso de este material con fines no comerciales dispuestos por los/las autores/as y las atribuciones otorgadas al editor. Los términos oficiales de esta licencia pública se aplican conforme a lo indicado.



Agradecimientos

Servicios Educativos de Quintana Roo
Universidad Tecnológica de Cancún

La Revista Inspiración Educativa México, publica investigaciones, proyectos, ideas, puntos de vista, iniciativas y experiencias sobre temas educativos de relevancia e impacto social.

Para mayor información diríjase a:
revistainspiracion2019@gmail.com
Tel. 5516499884

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenidos de la publicación sin previa autorización de la Revista Inspiración Educativa México siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

CONTENIDO

Presentación. 4

Evaluación de aprendizajes en contextos inclusivos. 5

La Educación Media Superior en los Retos del Siglo XXI. 11

Intercambios y viajes escolares en la Unión Europea; un trayecto sin precedentes de la Educación Nacional en Francia. 16

Desafíos para la escuela rural multigrado. 21

“Me divierto y aprendo con mi teléfono inteligente” 27



32

Pozolito de Cacao para el alma del maestro.



39

La atención de los alumnos con necesidades educativas especiales ¿Qué hacer en la escuela?

¿Qué tipo de persona formamos en el aula? 45

Presentación

Estimado lector reciba una cordial bienvenida a la primera publicación de la Revista *"Inspiración Educativa"*, cuyo objetivo es crear un espacio de intercambio de ideas, puntos de vista, iniciativas y experiencias sobre la práctica educativa entre docentes, directivos e interesados en el tema, para tejer una red académica de actualización y divulgación educativa.



Estoy convencido que esta revista incidirá en la mejora de una educación de excelencia basada en la divulgación de propuestas pedagógicas para fortalecer la labor de los actores educativos y de esta manera garantizar el derecho a una educación de calidad que tienen los niños y jóvenes de nuestro país. Los colaboradores son académicos, investigadores, directivos y docentes con amplia experiencia en el campo educativo.

Debido a los cambios recientes en materia educativa por lo que transita el país los docentes y directivos se encuentran a la expectativa de los acontecimientos próximos para encontrar nuevas oportunidades para fortalecer su profesionalización y actualización. El replanteamiento de los principios esenciales en materia educativa que establece atender una educación inclusiva y diversificada dan muestra que aún falta mucho para alcanzar una educación integral, en ese contexto, la revista adquiere sentido porque presenta elementos sustanciales para garantizar oportunidades de aprendizaje para todos los alumnos. Asimismo, orienta hacia la

toma de decisiones en torno a la necesidad de favorecer y promover la construcción de una educación incluyente donde los alumnos desarrollen al máximo sus potencialidades mediante una acción pedagógica diferenciada y el establecimiento de condiciones adecuadas para atender esas diversidades.

En esta primera publicación se abordan temas para atender la educación inclusiva, la implicación multidisciplinar para el diseño de situaciones de aprendizaje, la importancia de los intercambios escolares, los desafíos en el aula multigrado, una propuesta para integrar las tecnologías, la influencia de la motivación intrínseca para la labor docente, los retos para ser accesible el diseño curricular y la atención personalizada al que la población escolar tiene derecho.

Por lo anterior, *Inspiración Educativa* es un medio para llegar al mayor número de lectores interesados en la educación y la versión digital de la revista lo permite. Asimismo este espacio se concibe como un recurso de apoyo para el trabajo que permita fortalecer la práctica, la identidad y la actualización docente y directiva. Asimismo ofrece oportunidades para compartir sus experiencias exitosas.

Confío en que usted, estimado lector, sabrá aprovechar al máximo el contenido de esta publicación.

Ezequiel Chávez Collí

Evaluación de aprendizajes en contextos inclusivos

Por María Antonia Casanova Rodríguez

Directora de Formación del Instituto Superior de Promoción Educativa de Madrid, España.

“La evaluación debe constituir un elemento curricular poderoso para mejorar los aprendizajes y los procesos de enseñanza, no para clasificar a la población o para segregar a las personas diferentes”.

Uno de los retos fundamentales que se plantea la educación institucional en la actualidad es mejorar su calidad, sin duda, considerando las características sociales en que nos desenvolvemos y los avances científicos y tecnológicos que se multiplican aceleradamente.

Esta afirmación es algo aceptado de modo general, si bien las opciones que se ofrecen desde las Administraciones educativas no aciertan a dar con la clave del cambio, de la innovación imprescindible en el sistema para conseguir una modificación de enfoque, de actitud en los docentes y en el alumnado e, incluso, de las familias, que lleve a abordar de forma inequívoca esa superación de la realidad en las aulas que pesa como una losa ante los avances necesarios e impide aligerar y promover el aprendizaje de forma atractiva y comprometida.

Son múltiples los factores que inciden en esta situación, sin

duda: carga excesiva de conocimientos en los programas, metodologías obsoletas, escasez y desactualización en los recursos didácticos, excesivo número de alumnos por aula, organización rígida en los grupos..., que derivan en la falta de interés evidente por parte de los estudiantes hacia su propia formación y, en consecuencia, desapego personal para trabajar con profundidad en su crecimiento.



No he citado los modelos de evaluación aplicados, porque es el tema que abordo en este artículo y que, sin duda, resulta una de las claves fundamentales para que “algo” cambie en la escuela. Si continuamos basando la evaluación en pruebas puntuales (exámenes) de carácter escrito, seguiremos manteniendo el mismo sistema de enseñanza que se encuentra establecido (y bien asegurado, como si fuera imposible desterrarlo) secularmente.

En cualquier sistema institucional de educación, la evaluación

dirige (explícita e implícitamente) los procesos internos que se producen en el mismo. En función de cómo evaluamos, así organizamos la enseñanza, pues esta, en definitiva, pretenderá que el alumnado supere las evaluaciones a las que será sometido a lo largo de los años de escolarización. La evaluación se convierte, de este modo, en el objetivo del sistema, desbancando a la adquisición de competencias para la vida o de aprendizajes imprescindibles que deberían ser las metas que dirigieran los pasos de todo docente, de las familias y de la sociedad en general. Por desgracia, se olvida con demasiada facilidad la verdadera finalidad de la educación, para sustituirla por ir aprobando materias curriculares año a año, independientemente de que se aprenda o no. Lo importante es aprender a aprobar, no aprender a aprender. Lo vemos todos los días en las escuelas y, al fin, es lo que se percibe en los ambientes relacionados con la enseñanza (Administración, Profesorado, Orientación, Supervisión, Alumnado, Familias...): enfocan sus actuaciones a conseguir superar (aprobar) los campos de formación establecidos, al margen de cómo se consigan estos resultados, ya que, en muchos casos, se memorizan los conocimientos mínimos y, una vez pasado el examen, se olvidan sin mayor problema para nadie. De este modo, se aprende poco o nada,

La educación inclusiva debe ofrecer respuestas singulares al alumnado y, para ello, debe contar con la evaluación como apoyo indudable para conseguirlo”.

pero se consiguen los títulos correspondientes.

Desde mi punto de vista, no es ese el fin de la educación. Hay que lograr interesar y comprometer al alumnado y a toda la sociedad para conseguir ciudadanos con competencias adecuadas a la sociedad actual, que les permitan incorporarse a ella dignamente y, a la vez, mejorarla sustancialmente en la igualdad de derechos y oportunidades para sus miembros. Personal, profesional y socialmente, ganaremos todos.

Por ello, resulta urgente cambiar los modos de evaluar en las aulas. La evaluación debe constituir un elemento curricular poderoso para mejorar los aprendizajes y los procesos de enseñanza, no para clasificar a la población o para segregar a las personas “diferentes” que no encajan a la perfección en ese “alumno medio” para el que todo se prepara. Nadie aceptaría que una fábrica hiciera autos de los cuales solo fueran a funcionar el 50 o el 60%. La evaluación como proceso de perfeccionamiento será una de las claves importantes del cambio de los sistemas educativos.

Si esto es así en modelos sistémicos de todo tipo, más aún lo es cuando la educación inclusiva rige legalmente en los mismos, como es el caso de México o de España. ¿Qué pretende la educación inclusiva? Flexibilizar el sistema en sus elementos procesuales para convertir en

***“¿Qué pretende la educación inclusiva?
Flexibilizar el sistema en sus elementos
procesuales para convertir en accesible un
diseño curricular al que la población escolar
tiene derecho”.***

accesible un diseño curricular al que la población escolar tiene derecho.

No es al niño al que hay que reconvertir y retorcer para adaptarlo al sistema: es el sistema el que debe adecuarse a la forma de aprender del niño, en función de sus capacidades y talentos. Y como cada niño o niña es diferente a otro, la educación inclusiva tiene que ser esencialmente personalizada, sobre todo mediante la implementación de diversas estrategias metodológicas y organizativas y de un modelo de evaluación continuo y formativo, es decir, que colabore en el conocimiento del alumnado y permita ir ajustando las actividades propuestas por el docente al estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante, al igual que a sus talentos y posibilidades particulares.

Desde este punto de vista, entiendo que la educación inclusiva debe ofrecer respuestas singulares al alumnado y, para ello, debe contar con la evaluación como apoyo indudable para conseguirlo. ¿Cómo definiríamos esta evaluación? Como un proceso de obtención sistemática y rigurosa de datos acerca de cómo se producen los procesos de enseñanza y aprendizaje, que permite conocer y valorar cada paso de los mismos para ir ajustando el modo de enseñar a la forma de aprender de cada estudiante, alcanzando así los mejores resultados, consistentes en el desarrollo de las capacidades individuales y la adquisición de las competencias imprescindibles para incorporarse a la sociedad dignamente, contribuyendo a la superación de las desigualdades y a la convivencia en la diversidad.

Es una concepción de la evaluación que la equipara con el resto de elementos curriculares (competencias, propósitos, metodología), tendentes en su conjunto al desarrollo óptimo de la persona, tanto en sus facetas individuales como en las sociales, tan importantes en los sistemas democráticos de gobierno.

Tipología de la evaluación

- Por su funcionalidad:
 - Formativa
 - Sumativa
- Por su normotipo
 - Normotética
 - Normativa
 - Criterial
 - Idiográfica
- Por su temporalización
 - Inicial
 - Procesual
 - Final
- Por sus agentes
 - Autoevaluación
 - Coevaluación
 - Heteroevaluación

Fuente: Casanova (2019). *Manual de evaluación educativa*. Madrid: La Muralla; pag. 74.



Evaluación continua y formativa y educación inclusiva constituyen dos caras de un modelo escolar imprescindible en nuestro tiempo. Difícilmente implementaremos de manera generalizada la educación inclusiva si no cambia radicalmente la forma de evaluar mediante exámenes (rígidos y homogeneizantes), casi como instrumento exclusivo. La metodología de la evaluación debe asumirse en toda su amplitud, siendo utilizada en el aula como herramienta clave para la innovación y la atención a la diversidad en la escuela.

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

FUENTE: CASANOVA (2019). *MANUAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA*. MADRID: LA MURALLA; PÁG. 139.

- **Paradigma evaluador:** Cualitativo
- **Método:** Inductivo-Descriptivo
- **Técnicas:**
 - De obtención de datos: observación, entrevista, encuesta, sociometría, coloquio, fotovoz, trabajos
 - De análisis de datos: triangulación, análisis de contenido
- **Instrumentos:** anecdótico, lista de control, escala de valoración, cuestionario, sociograma, psicograma, diario, fotografía, grabación
- El portafolios, recopilación de la historia académica
- El informe de evaluación



La Educación Media Superior en los Retos del Siglo XXI

Por Isabel Soledad Herrera Corichi

Asesora en el nivel Medio Superior de Puebla.

“Una comunidad de aprendizaje para *aprender haciendo* en comunidad”

El docente es parte de la comunidad científica y de la comunidad de aprendizaje al interactuar con los estudiantes cuando promueve espacios de construcción para liberar la creatividad y responsabilidad individual y colectiva para orientar el aprendizaje de los alumnos, estos procesos de dualidad se llevan a cabo en el Estado de Puebla, México, en el nivel educativo medio superior con el apoyo y la orientación de expertos y con una grata experiencia de aprendizaje en el diseño curricular.

El ejercicio de capacitación en el diseño curricular, lo realizamos Asesores Técnico Pedagógicos y Docentes de alto desempeño académico quienes estamos relacionados de manera directa con los agentes encargados de la enseñanza y del aprendizaje en las aulas.

Se construye esta propuesta curricular que, deriva del Nuevo Modelo Educativo, cuyo único fin es mejorar la calidad en la educación del nivel medio superior, de acuerdo a las exigencias y desafíos para la educación en el siglo XXI; en ella, se vinculan los contenidos específicos en los cinco campos disciplinares

que rigen la enseñanza en el bachillerato; estos campos los compone: Matemáticas, Comunicación, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales y Humanidades.

Es importante mencionar que se trabajó en cada campo disciplinar, mi contribución fue en éste último. Acompañada de un grupo de expertos en la materia, redefinición el perfil de egreso; actualizamos las competencias tanto genéricas como disciplinares, expresadas en el Diario Oficial de la Federación en 2008, en los Acuerdos Secretariales 442, 444, 486 y 656, a través de una didáctica que las promueve. Asimismo influimos en la actualización de los contenidos en Planes y Programas de Estudio e integramos las Habilidades Socioemocionales en los recursos didácticos.

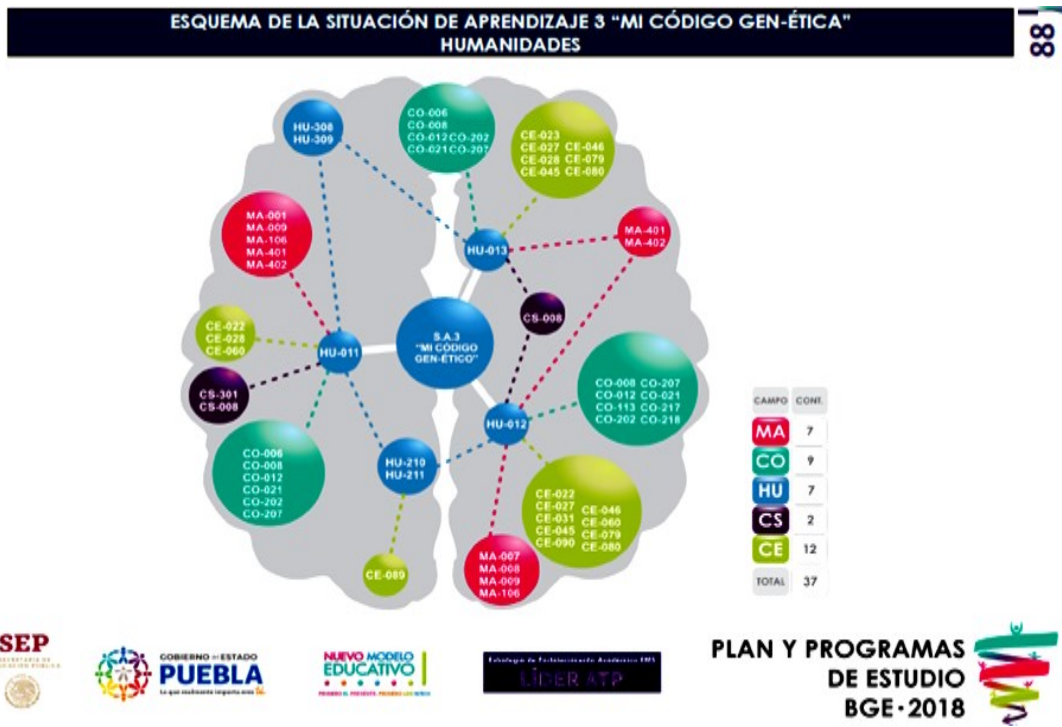
El enfoque es social-constructivista-crítico-humanista, la metodología se encuentra sustentada en el Aprendizaje Situado, es decir, con situaciones que se viven en la vida real y que se incluyen al proceso de enseñanza y aprendizaje, se transita de situaciones prototípicas a situaciones de aprendizaje, que fortalecen el perfil de egreso plasmado en el Nuevo Modelo Educativo y que, fortalecen el Proyecto de Vida del estudiante.

Se conformaron diferentes equipos de trabajo para el análisis comparativo entre el Nuevo Modelo Educativo con el Plan de estudios del Bachillerato General Estatal que estaba Vigente el ciclo pasado (2017-2018) en el primer año y, que aún permanece vigente en el segundo y tercer grado del bachillerato.

El diseño curricular impulsa la profundidad de los aprendizajes en los estudiantes, orienta la práctica docente y favorece la inter y multidisciplinariedad del currículo, se promueve el trabajo

colaborativo de los docentes de los diferentes campos disciplinares para que conozcan y se involucren de manera indirecta con los contenidos específicos del campo rector en cada situación de aprendizaje, es decir, puedan abonar con sus contenidos a la situación de aprendizaje de la disciplina que rige la situación y sirvan de acompañamiento para el aprendizaje inter y multidisciplinar del estudiante.

Para obtener un panorama general de la implicación multidisciplinar se diseñaron esquemas en los que se demuestra cómo cada situación de aprendizaje va acompañada de los contenidos específicos de la disciplina y de los contenidos específicos de las cuatro disciplinas restantes que tienen estrecha relación con los temas tratados en la situación para lograr un punto de vista integral, en el que los docentes trabajaron sus contenidos sobre una misma situación de aprendizaje; cada campo se distingue por un color característico. Para su mayor comprensión, se muestra la siguiente imagen.



Lo interesante en el ejercicio del diseño es la socialización con los expertos de los cuatro campos disciplinarios restantes, ya que, al término de haber creado cada situación prototípica de aprendizaje, se expuso al equipo de los demás campos disciplinares, para que integren su participación de los contenidos específicos de cada disciplina, así como, en qué actividades pertinentes se incluirían éstos; al escuchar la situación, los compañeros se interesaban por el tema que regía la historia, nos compartían sus comentarios e información, para fortalecer la enseñanza desde otros puntos de vista diferentes al nuestro, pero igualmente interesantes, hacían sugerencias para mejorar la historia o la misma ejecución de la reflexión del aprendizaje, de tal forma que se hiciera interesante, sencillo, creativo e innovador este proceso.

Las actividades sugeridas fortalecen las actividades del proceso de aprendizaje de los alumnos; con el siguiente ejemplo de una situación de aprendizaje, diseñada para el segundo semestre, explicaré con mayor claridad:

“SITUACIÓN EN CONTEXTO: Mi Código Gen-ético.

En la clase de humanidades una persona, parte del alumnado, leía un artículo sobre el uso de anabólicos en el organismo, por lo que le preguntó al personal docente que, si las personas se podrían morir por consumir éstas; el profesor comentó que toda sustancia que se consume debe ser bajo prescripción médica, que, de no ser así, se pueden consumir de manera desmedida y eso provocaría diferentes tipos de daños: físicos, económicos, sociales, familiares, y en algunos casos hasta llegar a la muerte.

El docente, teniendo la atención del grupo, comentó el caso del atleta Lance Armstrong, gran ciclista profesional, que en el año 2013 admitió haber usado hormonas (EPO, testosterona) y transfusiones de sangre para aumentar el rendimiento durante su carrera de ciclismo.

Otro integrante interrumpió al docente, diciendo que no sólo los seres humanos se han dañado con sustancias tóxicas, también se ha dañado la vida animal y vegetal con sustancias químicas, inclusive, llevar al exterminio humano y de otras especies; por una parte, utilizándolas para aumentar la producción de carne al administrar sustancias (hormonas) en los animales; y en los vegetales transgénicos, mismos que son consumidos finalmente por los seres humanos, provocando trastornos bioquímicos.” (SEP: Plan y Programas de Estudio BGE, 2018, Semestre II).

En esta situación de aprendizaje desde el campo de Humanidades (interdisciplinariamente), interviene las asignaturas de Ética en el cuidado de sí y del otro, Educación Física y Orientación Educativa y, al exponer la situación los integrantes de los otros equipos comentaron qué contenidos específicos intervienen directamente con los contenidos de humanidades, para fortalecer los aprendizajes, como se mostró en el esquema anterior.

De esa manera, se pretende simplificar los productos de aprendizaje que los alumnos de bachillerato general deben realizar al trabajar cada situación, pues en ella estarán implicados los demás campos disciplinares y el aprendizaje será integrador.

Con esta propuesta curricular, se cumplirá el propósito de Los Fines de la Educación en el siglo XXI contenido en el Plan de Estudios del Nuevo Modelo Educativo, el cual habla de *“formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de poder elegir con responsabilidad, ejercer y defender sus derechos, participando activamente en la vida social, con la capacidad de que logren desarrollarse personal, laboral y familiarmente, dispuestos a mejorar su entorno social y natural, así como, continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive cambios vertiginosos”*.

En esencia, es grato saber que la comunidad de aprendizaje tiene que partir de los docentes dispuestos a cambiar el paradigma de conocimiento absolutista y selectivo de cada agente desde su perspectiva disciplinar, por una visión panorámica multidisciplinar de la educación en la que la apertura al trabajo colaborativo demuestre un ejemplo vivo a nuestros alumnos y sea el estandarte para una educación de calidad.

Intercambios y viajes escolares en la Unión Europea; un trayecto sin precedentes de la Educación Nacional en Francia.

Por: Octavio Díaz Juárez
 Profesor de español en el Bachillerato "Toulouse-Lautrec " Francia.

En la infancia, los primeros pasos en el aprendizaje de una lengua se establecen en la relación social, en la vida cotidiana y son del orden cognitivo oral. Los niños que crecen dentro de una familia con diferentes orígenes, aprenderán con más facilidad las lenguas habladas dentro de su hogar. Sabemos bien que la receptividad de una niña de cuatro años es superior a la de un adulto para aprender un nuevo idioma. Y una de las razones es porque los niños lo *"viven"*, integran día con día la lengua. Si prestamos atención a su actitud, nos damos cuenta que lo más esencial no es decir una frase correcta, sino hablar, expresar sus sentimientos, sus deseos, sus necesidades. Para un

adulto, es primordial *"hablar bien"* y sin errores. Los niños no tienen esos complejos, por lo tanto, no tienen vergüenza de equivocarse mientras se expresan. En cambio, corrigen sus errores de sintaxis con la ayuda de un adulto. Pero el primer paso ya lo habrá dado: el expresarse. Tomemos el ejemplo de Gonzalo, un niño de origen hispano portugués que nació y creció en Francia. Desde bebé, convive con tres idiomas. Las canciones de cuna de las abuelas, una portuguesa, la otra española, lo iniciaron en la música. Qué decir de las reuniones festivas del acordeón de su padre mientras todos cantan en francés. Y los domingos de juegos con su padre mientras le habla en español, para el lunes ir a la guardería donde convive con niños galos. Todas

estas experiencias de los primeros años, Gonzalo *vive las lenguas*, las adquiere y las aplica dentro de su entorno socio-familiar. Más tarde, por supuesto, ya en la escuela, aprenderá las otras bases también esenciales: la gramática, la sintaxis, etc. Gonzalo tendrá un paso adelante en las demás lenguas: el inglés por ejemplo. Pero un niño que ha crecido con un solo idioma también tiene la posibilidad de aprender otras lenguas, dentro de otro contexto. Por ejemplo, el escolar.

Y aquí radica el fondo de este artículo: Aprender una lengua es vivirla, es sumergirse en lo cotidiano y relacionarse con los demás. La movilidad como punto de partida. Ese es el objetivo que se ha aplicado durante décadas en la Educación Nacional en Francia (SEP Mexicana): darle a los alumnos de secundaria y bachillerato la posibilidad de consolidar el aprendizaje de las principales lenguas extranjeras como el italiano, alemán, inglés y por supuesto el español. El sistema

ha requerido una organización, un organigrama y la implicación de diferentes actores pedagógicos, administrativos y hasta turísticos. Todo ello dentro del ámbito comunitario europeo. Aquí radica desde hace décadas, el éxito de estos programas: a nivel de enseñanza media y superior. Tomemos el ejemplo de dos lenguas latinas: el castellano y el francés. Los intercambios escolares entre los dos países a través de los años, están coordinados dentro y fuera de cada ministerio de educación de ambas naciones.

Estos viajes ofrecen a los alumnos (dentro del *marco común europeo de referencia para la lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*) la oportunidad de progresar en todos los niveles: escuchar, hablar, leer, escribir; intercambiar. Éstas son las prioridades del *Ministère de l'Éducation Nationale*, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et les académies.

(Ministerio de Educación Nacional Francés); dinamizar la movilidad internacional de los alumnos con un solo objetivo: el éxito de cada uno de ellos.

Viajar: descubrir la cultura, la gastronomía y el arte.

Y es que el hecho de viajar a otro país dentro del marco escolar, permite a los alumnos a la progresión de la lengua en cuestión. Y es aquí donde vuelvo a remarcar esta frase: “*vivir la lengua*”. Los adolescentes, en otro contexto diferente al de los niños, se funden una vez que están con otros alumnos de su edad. Se establece otra comunicación que va más allá del entorno escolar. La música, los deportes, el arte. Estos temas son universales, y como tales, cuentan con sus propios códigos. Así, los alumnos franceses que viajan a Barcelona, por ejemplo, no solo tienen la oportunidad de progresar en español, también viven la experiencia de compartir su música favorita con españoles. Ellos, a su vez, harán lo mismo, pero con

música en español o catalán. Y qué decir de las redes sociales. Los sabores de la gastronomía y la cultura intrínseca es otro aspecto que los alumnos llevarán a sus casas. Y justamente aquí, entra un aspecto interesante: las costumbres, los horarios, la idiosincrasia de la ciudad que los acoge. Los alumnos aportan y comparten con las familias sus propios hábitos.

La parte pedagógica siempre está presente, pues los profesores que acompañan a los estudiantes organizan con anticipación las visitas de museos, monumentos y sitios históricos. Los objetivos de cada una de estas actividades pueden relacionarse o no con otras disciplinas, como Historia y Geografía. Y aquí es donde el viaje retoma sentido y se enriquece. Los alumnos están implicados en todo momento. Viven y descubren las lecciones de español, de Historia en carne propia. La semana o quince días de este viaje; quedará en la memoria de cada estudiante francés, en el diario de viaje

redactado en un español tal vez con una que otra falta de ortografía... pero con el recuerdo de amigos, con la firma de cada camarada. Con esa frase tan conocida: *“hasta pronto, vuelve ya”* Con la foto de esa chica o chico que le habló en la lengua de Cervantes moderna, llena de argots, de expresiones que no leyó en ese manual de español lleno de dibujos. Con la foto del recuerdo en el celular y durante el viaje de regreso con las pláticas en el autobús en un castellano ya más fluido. Un mes después, los alumnos franceses recibirán en sus aulas a esos compañeros españoles, quienes descubrirán el idioma de Molière. Estas son las razones por las que sería interesante de incrementar y apoyar en México, los intercambios escolares hacia el extranjero; Estados Unidos y Canadá (sobre todo en Québec donde se habla el francés). Existe la posibilidad de intercambiar cartas con alumnos de Francia también. Esta práctica es común entre grupo de alumnos de enseñanza media (secundarias) de España y Francia. Con muy buenos resultados.

La oportunidad para los universitarios en la Unión Europea: ERASMUS.

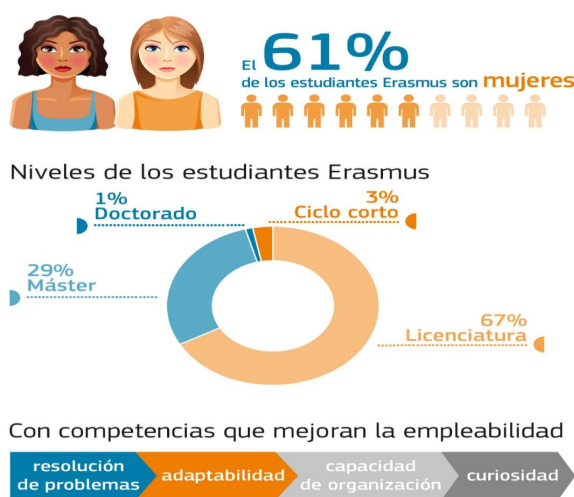
El programa europeo ERASMUS acaba de cumplir 31 años el año pasado. Durante estas décadas, la movilidad ha contribuido a que los estudiantes obtengan la educación, las capacidades y las competencias que necesitan para llevar unas vidas independientes y plenas. También les ha proporcionado una experiencia europea y ha reforzado su sentimiento de pertenecer a una comunidad. Diversas valoraciones y evaluaciones de impacto han destacado el valor de la movilidad. Muestran que salir al extranjero hace que los jóvenes en Europa adquieran las capacidades del mercado de trabajo actual y de cara al futuro para mejorar sus perspectivas para una carrera laboral de éxito. Los estudiantes que ejercen la movilidad tienen el doble de posibilidades que sus homólogos que no participan en actividades de movilidad para encontrar trabajo en el plazo de un año después de la graduación y uno

de cada tres estudiantes que realizan prácticas en el extranjero recibe una oferta de trabajo en la empresa de acogida. Además, las encuestas realizadas con participantes desde 2014 muestran el juicio positivo que tienen los estudiantes de esta experiencia: el 96 % declara estar contento de haber participado en el programa.

El programa Erasmus se estableció en 1987 como un programa de intercambio para estudiantes de enseñanza superior. Desde el primer año, en que participaron 3 200 estudiantes de once países europeos (Bélgica, Dinamarca, Alemania, Irlanda, Grecia,

España, Francia, Italia, los Países Bajos, Portugal, y el Reino Unido), el programa ha experimentado una evolución constante. Actualmente Erasmus ofrece un amplio abanico de oportunidades en la enseñanza superior, la educación y formación profesionales, la educación escolar, la educación de adultos, la juventud y el deporte para estudiantes, educadores y animadores socio-educativos. En los últimos treinta años, el programa ha ofrecido la oportunidad de estudiar, formarse, trabajar como voluntarios o adquirir experiencia profesional en el extranjero a nueve millones de personas.

El estudiante Erasmus típico



DESAFÍOS PARA LA ESCUELA RURAL MULTIGRADO

*Por Martha Patricia Pérez Jiménez
Maestra en Pedagogía*

Escribo mi experiencia laboral vivida en la escuela primaria bidocente “Ignacio Zaragoza” de la comunidad La Escobilla de San Luis de la Paz, Guanajuato. la cual me ha permitido estar en diferentes procesos de aprendizaje desde la enseñanza para enfrentar los desafíos y retos educativos con la plena confianza que el cambio en la sociedad se teje día a día en la escuela.

La escuela primaria multigrado es la que brinda atención educativa a los niños de primero a sexto grado, donde se integran de dos a más grados atendidos por un mismo docente que realiza varias funciones escolares aparte de la atención del alumnado ,impartiendo las asignaturas que marca los aprendizajes clave para la educación integral permitiendo fortalecer y adquirir nuevos conocimientos.

La escuela multigrado brinda oportunidades, retos, realización de proyectos didácticos para guiar a los alumnos en sus relaciones socioemocionales, potenciar el desarrollo de cada individuo, estimular la creatividad, la actitud, el carácter, la pasión, la emoción y ante todo el **ser felices**; diariamente los niños aprenden a convivir y desarrollar la empatía y el



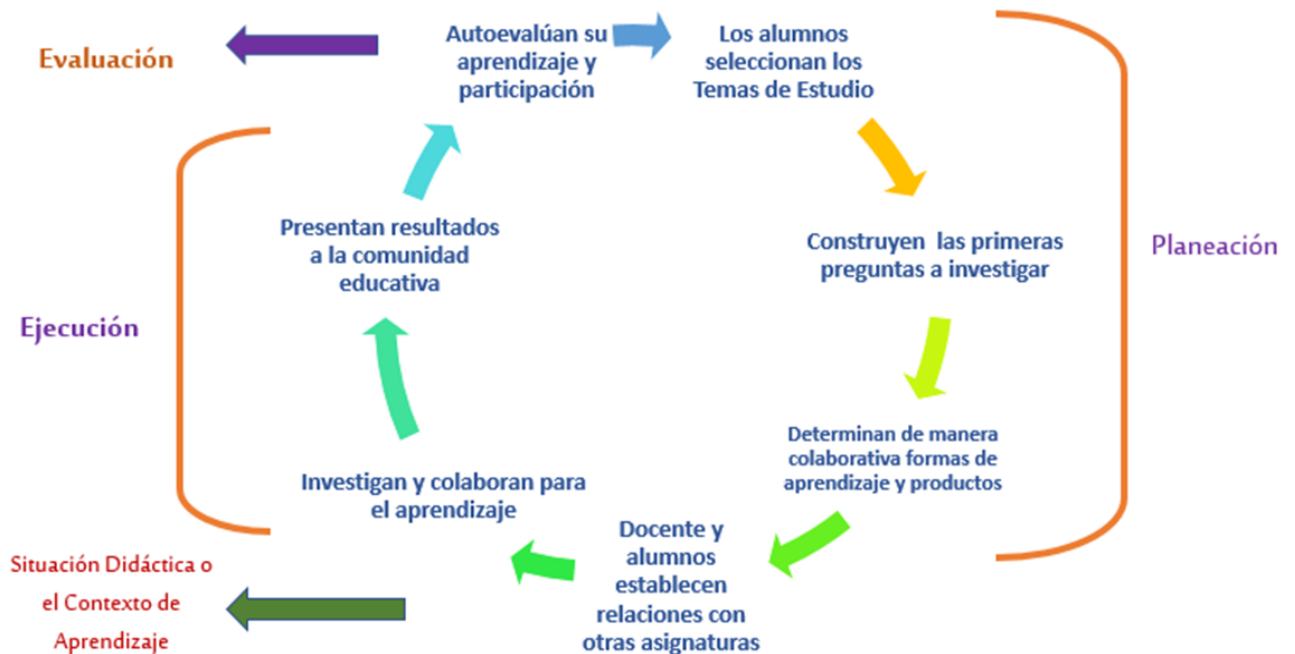
diálogo para tomar decisiones acerca de lo que quieren aprender. Enfocamos el **QUÉ** quieren hacer para aprender, porque los maestros empleamos una pedagogía operatoria integrando el método de proyectos didácticos en el cual centramos los intereses de los alumnos de primero a sexto grado para el logro de los aprendizajes esperados significativos y contextualizados.

La comunicación, el diálogo y la socialización basados en la confianza y autoestima son las herramientas efectivas que proporcionan la generación diaria de ideas para **gestionar un proyecto didáctico autónomo** en el aula.

¿Cómo surge lo anterior? esto se fue dando por la necesidad de optimizar los tiempos de clase a fin de atender las necesidades de aprendizajes e intereses de los alumnos desarrollando la gestión de aprendizaje autónomo:

- Lo anterior, es la estrategia que implementamos alumnos y docentes para construir relaciones de aprendizaje a partir del interés.
- Gestionar el proyecto autónomo implica que los maestros guiemos, estimulemos, motivemos y generemos aprendizajes significativos en los alumnos, de forma que estos adquieran progresivamente más seguridad y confianza en el proceso de trabajo autónomo.
- Construir un proyecto de aprendizaje autónomo e integral en las dimensiones, implica transferir la responsabilidad del aprendizaje al alumno, siguiendo una metodología clara, supervisada y orientada por los docentes. En la construcción de aprendizajes los alumnos se responsabilizan de lo que han decidido aprender, los docentes orientamos las acciones educativas y dirigimos este proceso a logros educativos.

MOMENTOS PARA GESTIONAR UN PROYECTO



En el esquema visualizamos las cuatro etapas del proyecto. Se toman cuatro momentos en el proyecto didáctico en los que los alumnos participan interactivamente:



1.-El primer momento es el **surgimiento**: Aquí partimos de los intereses de lo que quieren hacer los alumnos, para la selección del proyecto a trabajar.



2.-El segundo momento es la **planeación** en la que organizamos las actividades a realizar transversando las asignaturas y seleccionando los libros de texto, ficheros multigrado y Programas de Escuelas de Tiempo completo como fuentes de información que abonen al desarrollo del proyecto.



3.-El tercer momento es la **ejecución**, las actividades se llevan a cabo integrando a los alumnos en agrupaciones flexibles, en acciones tutoras a fin de crear andamios socio cognitivos realizando actividades de investigación, realización y presentación de los productos de las actividades realizadas.



4.- El cuarto momento es la **evaluación**, esta tiene la finalidad de valorar lo aprendido al término de las actividades y durante el desarrollo de las mismas, se lleva a cabo mediante una asamblea escolar en que la comunicación y socialización fluyen en cada momento para valorar lo que aprendimos, cómo lo aprendimos y qué nos falta por hacer. En este momento surgen otras actividades a realizar, es decir a la vez que evaluamos también planeamos acciones que emergen del análisis de lo aprendido y de los procesos metacognitivos que movilizan los saberes de los alumnos.

VENTAJAS DE TRABAJAR CON UN PROYECTO DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO.

- Los alumnos planean su aprendizaje.
- Elaboran preguntas para investigar a partir de lo que quieren hacer y aprender.
- Vinculan el aprendizaje de manera interdisciplinar.
- Trabajan colaborativamente para lograr los productos.
- Intercambian saberes entre alumnos de diferentes grados en agrupaciones flexibles y en actividades tutoras.
- Se incrementa la creatividad para resolver diferentes problemas.
- Disfrutan las actividades lúdicas que ellos proponen en el proyecto.
- Se regulan en su desempeño.
- Se evalúan.
- Se incrementa el interés y gusto por asistir a la escuela.
- La comunidad educativa se integra al desarrollo de las actividades y apoyan en procesos de investigación y desarrollo de las actividades.

PUNTOS CLAVE PARA LOGRAR LOS DESAFÍOS DE LA ESCUELA MULTIGRADO

Lo anterior se da primeramente cuando el maestro Luis José Pichardo y su servidora dialogamos y entablamos comunicación efectiva y asertiva acerca de lo que queremos lograr con los alumnos en esa transferencia de emociones para generar cambios en la humanidad; diálogos que giran en torno a ser profesionales en la labor que realizamos con actitudes propositivas que generen ambientes armónicos con libertad y oportunidades de que los niños sean creativos y capaces de trascender en el contexto familiar, social, ambiental y cultural.

Finalmente concluyo con la siguiente frase: “El ser humano es lo que la educación hace de él”. (Mora Francisco, Neurociencia) somos lo que somos por la cultura, por esa capacidad que tiene el cerebro de transformarse con las palabras, con la emoción, con los sentimientos, es lo que nos hace ser lo que ahora somos. Es importante tomar conciencia del valor de la educación y la trascendencia que tenemos los docentes; el valor de la educación está en el camino en la experiencia, no en la meta. Apliquemos la pedagogía de los sueños posibles haciendo que este camino sea de felicidad y emoción aprendiendo a aprender.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Secretaría de Educación de Guanajuato (2017) Modelo Educativo 2017, aprendizajes clave escuelas primarias multigrado. Guanajuato.
- <https://www.youtube.com/watch?v=d2Fud46xFPQ> Francisco Mora, Dr. en neurociencia. Consultado en enero de 2019



ME DIVIERTO Y APRENDO CON MI TELÉFONO INTELIGENTE

*Mtra. María del Carmen Zamora López.
Un Proyecto aplicado en Las Manzanas, Jilotepec, Estado de México.
Nivel Telesecundaria.*



En los centros escolares donde hay diversidad de alumnos, existen problemas como la deserción y reprobación; el profesor mediador del conocimiento debe ser innovador en las estrategias y métodos para evitar esta difícil problemática dentro del aula.

En la práctica educativa, en ocasiones, la rutina del trabajo o una larga trayectoria laboral educativa, hace que el profesor no tenga más visión que su experiencia, haciendo a un lado la innovación del conocimiento.

El conocimiento también se transforma como las sociedades, por lo tanto también se debe contextualizar para no ser menos cada día como

maestro, posicionarse como el apóstol de la educación con una buena trayectoria profesional desde que inicia hasta que culmina, por esa razón el docente debe estar en un constante cambio y transformación pedagógica.

La pedagogía y la tecnología son una dualidad que crean ambientes de aprendizaje enriquecedores y motivadores con intervención del docente para adecuarlas para una educación diferenciada. También despiertan las inteligencias múltiples, que no se han descubierto o aplicado en las actividades escolares.

A través de un proyecto educativo con un enfoque de Socioformación se buscó promover la transversalidad de asignaturas integrando las Tecnologías de la Información y las Apps (Aplicaciones de Windows) se fomentó habilidades de pensamiento crítico, se obtuvo un mayor logro académico, donde los alumnos adquirieron conocimientos más profundos en las asignaturas de Español, Matemáticas, Geografía de México y el Mundo, y la Tecnología; asimismo aumentó la motivación y el compromiso con su propio aprendizaje al hacer las tareas y las investigaciones dentro y fuera del aula; se desarrolló y promovió habilidades cognitivas complejas como la resolución de problemas.

Las TICS y las Apps, en la educación favoreció la progresión de los aprendizajes, esta herramienta no debe ser un factor de conflicto entre el aula y el alumnado, sino una herramienta que provoque y avive la necesidad de saber sobre el tema; el docente promovió una práctica metacognitiva durante las sesiones de trabajo, tareas, investigaciones, actividades, usos y aplicación de las Tics enfocadas hacia el desarrollo de los contenidos. Para hacer de los alumnos seres críticos, analíticos, reflexivos, autónomos y líderes.

Con este proyecto se aumentó las habilidades socioemocionales como la autonomía, la confianza, trabajo entre pares y la colaboración. También las competencias emocionales como las siguientes: autoconocimiento, autocontrol, autonomía y habilidades sociales; en el desarrollo de éstas existió

la gestión de emociones negativas y positivas, la autonomía para realizar las tareas e investigaciones, inhibiendo las barreras y obstáculo en la aplicación de la tecnología y uso de las Apps.

La tecnología y la metodología de trabajo en Telesecundaria, favorecieron para que los alumnos desarrollen sus capacidades, habilidades, actitudes y destrezas, a través del uso de las TICS y las Apps porque propició la curiosidad y el gusto por aprender.

El ambiente de aprendizaje generado por el docente, procuró que en el salón se diseñaran situaciones didácticas que reflejaron una interpretación del mundo social donde los estudiantes aprendieron en circunstancias que los acercó a su realidad.

El ambiente de aprendizaje en este proyecto consideró la naturaleza social del conocimiento y fomentó activamente el aprendizaje cooperativo y bien organizado. En la asignatura de español se utilizó las prácticas sociales del lenguaje, que están agrupadas en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social. En estos tres ámbitos los alumnos trabajaron en cada sesión de aprendizaje.

La evaluación, dentro de un ambiente de aprendizaje se concibió como un proceso para la mejora de los alumnos; también como un factor que contribuyó a la autorregulación cognitiva a través de la retroalimentación y al aprendizaje significativo en lugar de memorístico.

El uso de las Tecnologías de la Información y las Aplicaciones de Google, son herramientas tecnológicas que fortalecieron la práctica educativa e innovaron la práctica docente dentro del Aula.

Antes, hacer una exposición de un tema para el estudiante era muy difícil, porque no contaban con una computadora o acceso a internet, pero ahora con datos móviles y un dispositivo que tenga la paquetería Microsoft Office, les permite trabajar en el procesador de Textos de

Word, hojas de Cálculo de Excel y presentaciones de Power Point; y en las Apps observaron videos, consultaron libros en Google libros, hicieron Mapas Mentales GoConqr, se ubicaron en lugares en Google Eart o Google Maps. Estas herramientas facilitaron la tarea del aprendiz en su casa, además fue divertido para el padre o madre de familia porque colaboraron activamente en las tareas de sus hijos entre otras acciones que realizaron fueron: aportar ideas, corregir las actividades, apoyar en las investigaciones, acompañar al alumno en el diseño de mapas mentales entre otras.





POZOLITO DE CACAO PARA EL ALMA DEL MAESTRO

Prof. Roque Vizael Hernández Cruz

La genial aventura de ser maestro rural en Chiapas

Para el alma del maestro

En la mayoría de los hogares de la cultura Chiapaneca es indispensable una bebida típica, casi mágica, capaz de nutrir, alimentar, saciar la sed, reanimar y hasta de curar la cruda de quien la consume, “el pozol”: frío, al tiempo, fresco, agrio, blanco, de cacao, clarito, oscuroito, con azúcar o sin ella, con chile, miel de dedo, panela, acompañado de manguito verde, nuegadito, gznate, turulete, chilacayote, con hojitas de mumo frito, chaya, camote, hierba mora, satz, nucú y cualquier otro aperitivo que acompañe tan suculento elixir.

Esta ancestral bebida hace recordar mi infancia, cuando volvía de la escuela mi abuelita me esperaba con pozol y mis galletas de animalito o aquella típica melcocha con su relleno de cacahuate tostado que me llenaba de una felicidad tan inconmensurable que con cada chupada convertía mi pequeño mundo en un gran torrente de imaginación y deleite; años más tarde, gracias a la perturbadora presencia de la globalización de la que todos somos presa, convertí aquella típica jícara de pozol en un refresco gasificado de cola “en bolsita y con popote” y aquella melcocha elaborada artesanalmente con amor fue sustituida por frituras de harina elaboradas a granel sin el toque mágico de quien las prepara.

No fue sino hasta septiembre de 2007 cuando regresa a mí el gusto por esta bebida, justo en el momento en el que comenzaba mi grandiosa aventura de “ser maestro” ... luego de caminar por espacio de más de 3 horas en la sierra madre de Chiapas para llegar a mi nueva escuela, bajo el cielo nublado y un suelo tan accidentado y lodoso con el cual ya había perdido varios rounds; yo, aferrándome a mantenerme de pie, y él tratando de derribarme para saludarme cara a cara y aplicarme un nocaut. Sedientos y con hambre, nos

sentamos a descansar a la entrada de una comunidad, ¡Ya no sentía nada!, ni mis manos, ni mis hombros, ni mis piernas, mucho menos aquella motivación que me siguiera inspirando a continuar con esa aventura de ser factor de cambio en el mundo “ser maestro”. Pero sucedió que, a punto de tirar la toalla, un grupo de niños se acercaron a nosotros para ofrecernos algo de beber con una botella de plástico: ahí estaba aquella bebida mágica “el pozol”, en aquel primer sorbo sentí aquel calor de hogar que me hacía recobrar energía, me nutría y me daba fuerzas para seguir de nuevo por aquel interminable camino. Con solo recordar la cara de aquellos chicos que con emoción y alegría desinteresada nos preguntaban si éramos los nuevos maestros y nos ofrecían lo que humildemente tenían, me llenaba de ilusión y me inspiraba para poder llegar a mi destino.

Comenzaba a llover, eran ya más de las dos de la tarde cuando finalmente llegué a mi primera comunidad “La soledad”, irónicamente un nombre muy *ahdoc*, porque en aquel primer momento así nos sentíamos, tan lejos de casa, pero literalmente tan cerca del cielo por la altura de aquel poblado. Éramos en aquel lugar la sensación, caminábamos y todos a nuestro alrededor murmuraban quizá burlándose porque teníamos lodo hasta en nuestras mejillas o de alegría porque éramos los nuevos maestros, quería pensar que era por ambas cosas. El comité de la escuela se presentó con nosotros y nos invitó a su casa; al llegar, de nuevo aquella bebida mágica “el pozol” otorgada de propia mano de la anfitriona de la casa, esta vez acompañada de las enormes tortillas *matamaridos* recién salidas del comal con sus frijolitos de la olla, un manjar tan exquisito digno de la realeza. En cada sorbo de pozol (agrio, por cierto), cerraba los ojos e imaginaba que mi abuelita con aquel rostro tierno y angelical trazado por sus arrugas me persignaba y me decía su más conocido refrán: “hijito... al lugar que fueres haz lo que vieres”. Desde aquel momento jamás me volví a quejar de las adversidades que todo maestro debe superar para poder enseñar.

Los años en los que he enseñado, he podido aprender de los alumnos con los que lejos de solo enseñar, también he convivido; recuerdo a Berna, estaba en tercer grado, no sabía leer ni escribir (hay muchos Berna en las escuelas), era un caso perdido según palabras del maestro anterior, y aunque no aprendió a leer y a escribir durante el tiempo que estuvo conmigo (porque tenía problemas cognitivos severos), lo cual bien podría ser considerado para las estadísticas como un fracaso escolar rotundo, pero al darle importancia e involucrarlo en las actividades, pedirle su opinión en las decisiones grupales y “tomarlo en cuenta” (cosa que nadie más lo había hecho), al final del año aprendió algo que sería más significativo para toda su vida: se había convertido en un alumno que ya podía involucrarse socialmente con sus compañeros y tenía una gran capacidad para mantener en orden el salón; recuerdo el último día de clases, me llevó en una botella de refresco, escondido para que nadie de sus compañeros lo viera, un poco de pozol de cacao (el cacao es raro de conseguir en esas regiones), y me dijo –Gracias profe, es para usted-. (Una vez más ahí estaba el pozol, pero ahora, como una forma de agradecimiento para alimentar mi alma en esta ocasión de docente y saciar esa sed de ser reconocido por las almas que hemos logrado tocar en nuestro quehacer diario).

Así, durante mis años de docente, me he topado con: Viri, aquella alumna a la que no le gustaba la lectura porque la consideraba aburrida y que al final de cuentas se convirtió en una brillante oradora; Bene, aquel chico tímido que finalmente decidió seguir la profesión que su profe tenía porque se sentía inspirado; Yari, que al apartarse de la escuela por problemas familiares decidió ser mamá prematuramente, pero por los consejos, y la motivación de decirle que tenía ahora una razón por la que luchar, terminó su educación y ganó un par de veces el certamen de alumnos lectores; Carlos, que desde la secundaria tenía el vicio del alcohol;

gracias a que lo tomamos en cuenta y nos interesamos constantemente para preguntarle cómo se sentía, y darle acompañamiento oportuno, hoy en día acaba de concluir su preparatoria. Clari, una alumna brillante académicamente, pero capaz de involucrarse con sus compañeros, después de “tomarla en cuenta” y enfocarnos a sus emociones sigue siendo una alumna brillante; hoy en día ayuda a sus compañeros, todo mundo habla de lo humilde, solidaria y humana en lo que se ha convertido.

Y así puedo hablar de todos y cada uno de los alumnos a los que he dado clases por más de 10 años, detrás de cada uno de ellos hay una historia digna de ser contada; existen brujas, demonios, hechizos, pasadizos, monstruos que muchas veces impiden que el alumno aprenda, y obstáculos que dificultan que el maestro enseñe; pero también podemos hallar esperanza, hadas madrinas, amuletos de la suerte y demás seres fantásticos... los maestros podemos ser héroes o villanos en la vida de nuestros alumnos, la decisión depende de la entrega y vocación que pongamos en este grandilocuente arte de enseñar.

He dado clases desde la sierra, hasta la selva, pasando por comunidades tzeltales, tzotziles y choles; gracias a mi trabajo he probado “pozol” de todos los sabores y colores que puedan imaginar, y por los motivos más insospechados (por agradecimiento, por humanidad, por convivencia, por nutrición y hasta por tradición) y en cada sorbo de esta deliciosa bebida existen un sinnúmero de sentimientos y emociones encontradas: una parte de los lugares en los que he estado, un pedacito de mis seres queridos, de los alumnos que han tocado mi corazón y que hasta la fecha siguen alimentado mi alma, los momentos y aventuras que he pasado en esta travesía de ser maestro me hacen sentir siempre joven; se dice que una persona no envejece cuando se le arruga la piel, sino cuando se le arrugan

los sueños y las esperanzas, puedo afirmar que son los alumnos los que hacen que el corazón de los maestros haya encontrado el elixir de la eterna juventud.

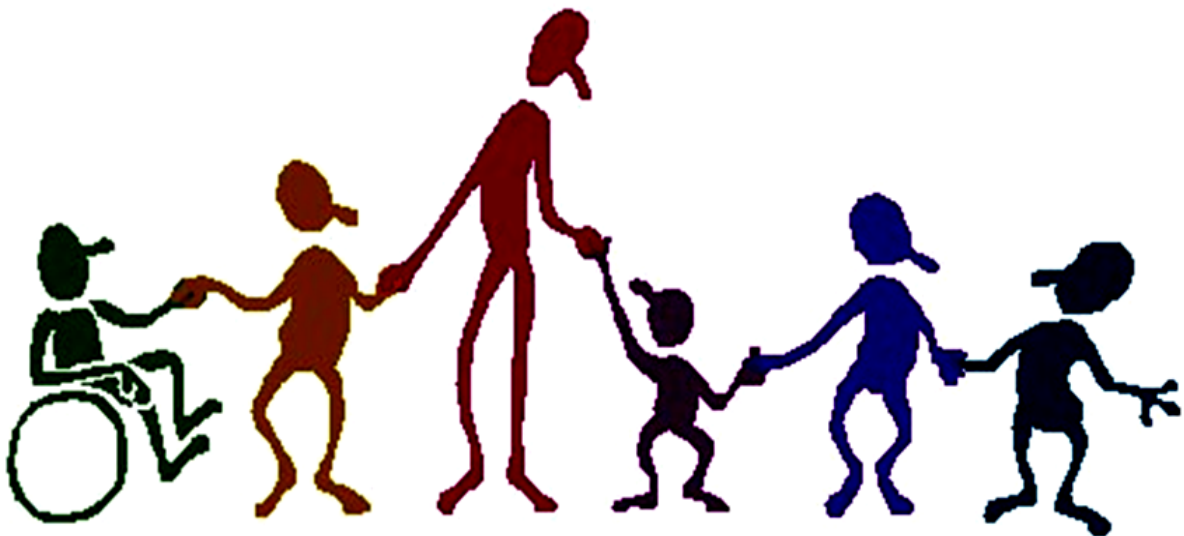
Si en el Popol Vuh todos somos hijos del maíz, me atrevería a afirmar que, en el magisterio, todos somos hijos del pozol, pero de un pozol que se bebe a sorbos a través de los aprendizajes que nos dejan esas pequeñas almas con la que convivimos diariamente, esas pequeñas grandes acciones que sacian nuestra sed de comprender que vale la pena aún esa vocación de ser “docente”. Frecuentemente creemos que para realizarnos de verdad en nuestras vidas tenemos que llevar a cabo alguna acción heroica o hazaña que nos lleve a las portadas de los periódicos y revistas, sin embargo, nada podría estar más lejos de la verdad. Una vida llena de sentido está formada por la suma de una serie de actos cotidianos de decencia y bondad, los cuales irónicamente solo se convierte en algo verdaderamente grande al final de nuestra propia existencia.

Si algo he aprendido en mi paso por la docencia es que el éxito no se mide tanto por la posición que uno ha alcanzado en la vida sino por los obstáculos que se han tenido que superar en el esfuerzo por triunfar sacando adelante a nuestros alumnos; conozco a muchos maestros cuya vida ha llegado a ser tan ajetreada que pasan demasiado tiempo preocupándose por cosas que no tienen la importancia necesaria (la política, la falsa democracia, la falta de vocación y convicción) y han perdido la capacidad de reír, de amar y de compartir la alegría con sus alumnos, con demasiada frecuencia pasamos los días esperando que el sendero ideal aparezca a nuestros pies y olvidamos que los senderos los abren los que caminan, no los que esperan sentados e inertes.

En el 2015 se me presenta la oportunidad de ascender a director, y me vería en la necesidad de romper paradigmas ¿me moriría de sed ahora que no daría clases?, ¿quién me daría la motivación necesaria ahora para despertarme día con día con la ilusión de hacerme sentir que mi trabajo ha valido la pena?, sin lugar a dudas, tendría que reinventar, y ahora sería “pozolito de cacao para el alma del Direc”, pero esa nueva aventura va a ser el motivo del próximo artículo.



LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ¿QUÉ HACER EN LA ESCUELA?



Mtra. Susana Soto Bedolla

Inspiración desde la Educación Especial en Michoacán: El caso de Ismael.

Las prácticas en el aula siempre son interesantes, los docentes hacemos de todo para que nuestros alumnos aprendan, tomamos de aquí y de allá estrategias para los contenidos por aprender, tratamos de conocer a nuestros alumnos dentro del aula, nos auto capacitamos haciendo los materiales necesarios para apoyar su aprendizaje. En la USAER en la que laboro atendemos 7 escuelas primarias que tienen entre 500 y 700 alumnos en las cuales atendemos a los niños que presentan Necesidades Educativas Especiales asociadas a dificultades de lenguaje, conducta o por alguna discapacidad o síndrome. En varios años de trabajo nos hemos dado cuenta que conocer el contexto familiar de los alumnos es muy importante para su aprendizaje. Conocer el contexto escolar, nos ayuda en la enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos, ya que podemos conocer sus ritmos y estilo de aprendizaje y así planear mejor los aprendizajes esperados que queremos seguir en las materias a desarrollar pero, ¿para qué conocer el contexto externo o familiar? Si no vamos a cambiarles la familia o darles otro contexto si el que tienen no les favorece. Para entender lo que pasa con los alumnos debemos investigar qué es lo que está pasando con ellos, ¿por qué no aprenden? ¿Por qué faltan tanto a la escuela?, les platicaré lo que pasó con un alumno que iniciamos su



ATENCIÓN INDIVIDUAL A LOS ALUMNOS QUE PRESENTAN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

“No es la discapacidad lo que hace difícil la vida, sino los pensamientos y acciones de los demás”

atención desde 2° grado de Primaria, le llamaremos Ismael (aunque este no es su nombre real), la maestra de grupo regular derivó a Ismael a la USAER para que recibiera apoyo de educación especial porque presenta un nivel de aprendizaje por debajo del resto del grupo y se le olvidan con facilidad las cosas que aprende, la docente cree que él tiene discapacidad intelectual ya que ha repetido dos ciclos escolares, al realizar la evaluación psicopedagógica encontramos que presenta dificultades en matemáticas al realizar sumas, restas convencionalmente, presenta también dificultades en el lenguaje ya que no pronuncia adecuadamente el fonema /r/ y así como pronuncia las palabras así las escribe esto es que si se le pide que escriba PERRO el niño omite o sustituye el fonema /r/ y pone por ejemplo PELO, esto no es de gran importancia para la maestra ya que ella lo que quiere es que se le atienda por matemáticas pues argumenta que es donde tiene más dificultad. Encontramos también que se distrae con facilidad, pero si se le ubica vuelve a la actividad que está realizando, le gusta la música y cuando escribe o realiza alguna tarea que se le indica lo hace cantando, esto molesta a la maestra por lo que seguido lo manda a la dirección. El contexto familiar de Ismael de 9 años, es económicamente bajo, sus tíos primos, padres, hermanos y abuela viven en un mismo espacio, sin que haya privacidad para ninguno, todos se dedican al armado de cajas de madera para empacar fruta, incluso el niño trabaja en esta actividad, Ismael se desenvuelve muy bien en este ambiente familiar él sabe cuántas tablas ocupa para armar una caja, cuántas van de un lado y cuántas del otro, cuántos clavos ocupa y de qué manera los tiene que colocar para que la caja este perfecta, también sabe cuánto le pagan por el armado de la misma, cuántas arma en un día y cuántas en una semana, en fin, hace cálculos mentales aunque no los representa convencionalmente. Con estos aprendizajes en su ámbito familiar pensaríamos que Ismael también se mueve *“como pez en el agua”* en el contexto escolar pero no es así, tiene problemas de aprendizaje ya que la maestra del grupo regular afirma que Ismael “no sabe

nada” ¿Qué es lo que pasa entonces? ¿Por qué tiene dificultades en el aprendizaje de las matemáticas en la escuela? ¿La escuela no le está dando las herramientas para vincular los aprendizajes adquiridos en su contexto familiar y social con lo que aprende en el aula? Más allá de la cuestión económica Ismael no está motivado para asistir a la escuela, no encuentra sentido en que los problemas que tiene que resolver sean significativos para su vida diaria, aún no encuentra ese sentido de aprender sumas y restas para aplicarlos en su vida diaria, qué significado tiene para él tratar de resolver un problema matemático como el siguiente: María tiene 20 pesos y fue a la tienda a comprar 3 paletas de 4 pesos cada una y dos chicles de dos pesos cada uno, ¿cuánto gastó? ¿Cuánto le sobró? Cuando a Ismael no le dan dinero, aunque trabaja. *“En este caso el niño hace “cuentas” en su contexto familiar pero la escuela no le está brindando el apoyo que necesita para*



EL ANÁLISIS DE CASOS EN SESIONES DE CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS ATENDIDOS EN LAS DIFERENTES ESCUELAS PRIMARIAS NOS ABRE EL PANORAMA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS.

realizar aprendizajes significativos.” Con esta información el equipo interdisciplinario de educación especial (docentes de aprendizaje, lenguaje, psicóloga, trabajadora social y directora) realizamos un plan de trabajo para el alumno en el cual apoyamos su aprendizaje con estrategias vinculadas a situaciones de su vida cotidiana tanto en español como en matemáticas, tomando en cuenta su actividad económica, su situación familiar y escolar.

Los alumnos cuando presentan dificultades en el aprendizaje a veces son asociados con alguna situación familiar, en el caso antes mencionado hubo retos de los cuales tuvimos que investigar para realizar un mejor trabajo interdisciplinario afortunadamente en este caso la maestra de 4° grado se mostró dispuesta a apoyar al alumno en el aula y no mandarlo más a la dirección, lo anterior ayudó a que durante un ciclo escolar Ismael avanzara en su aprendizaje, aún no podemos descartar que tenga discapacidad intelectual leve porque su familia no cuenta con los recursos para hacerle un estudio neurológico, en este ciclo escolar 2018-2019 Ismael está cursando el 5° grado y aún presenta rezago en el aprendizaje, lo seguimos apoyando en las áreas de aprendizaje, lenguaje y psicología.



EL TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS HA AYUDADO A ISMAEL A TENER AVANCES SIGNIFICATIVOS EN SU APRENDIZAJE

Los retos que tenemos con este caso han sido que el alumno adquiriera aprendizajes significativos basados en el desarrollo de un trabajo interdisciplinario dosificando los aprendizajes esperados con adaptaciones curriculares pertinentes al nivel educativo del alumno, involucrando en lo posible a la madre del menor, aunque ésta no lo apoya pues argumenta que el alumno no le hace caso y ella está más ocupada en el trabajo de las “cajas” y en las labores domésticas.

Otro de los retos es concientizar a los docentes de los próximos ciclos escolares para involucrar a Ismael en todas las actividades porque en años anteriores los maestros argumentaban que tenían muchos alumnos, el tiempo era insuficiente para darle atención y no realizaban adecuaciones al currículo, derivado de lo anterior, el equipo de educación especial, en 3° y 4° grado, realizó un arduo trabajo con el niño para que tuviera avances significativos y no repitiera otro ciclo escolar.

Es importante recalcar que analizamos los casos que atendemos en las diferentes escuelas en las sesiones de Consejo Técnico Escolar para compartir estrategias de solución que han sido exitosas en otros casos similares.



Mtra. Susana Soto Bedolla

Directora de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular de Educación Especial en Michoacán.

¿QUÉ TIPO DE PERSONA FORMAMOS EN EL AULA?

Por Omar Alpuche Leal

Catedrático en Universidades de Quintana Roo

“Libre y para mí sagrado, es el derecho de pensar...La educación es fundamental para la felicidad social; es el principio en el que descansan la libertad y el engrandecimiento de los pueblos.”
Benito Juárez García.

Hace ya unos años llegué al mundo de la docencia en instituciones de educación media superior y superior, recuerdo mis primeras clases de turismo en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, en aquel entonces tenía que prepararme estudiando, investigando y haciendo notas durante tres o cuatro horas para un tema. Sin experiencia en la docencia, como novato mis exposiciones no duraban la hora de clases y esas horas de preparación se traducían a treinta o cuarenta minutos a lo sumo.



Sin mayores estrategias de enseñanza y aprendizaje avanzaba con alguna dinámica o trabajo en equipo en el aula discutiendo algún tema con lluvia de ideas y de esta manera trataba de cumplir al pie de la letra con el programa de estudios. Sin embargo, unos años después ya impartiendo clases en el Instituto Tecnológico de Chetumal (mi alma mater) con un poco más de experiencia

observé las diferentes conductas de mis alumnos e inicié a interrogarme ¿Qué tipo de persona estaba formando en el aula? ¿Qué otros factores influyen en su formación? ¿Qué consideraciones tendrá la nueva reforma educativa?

Sabemos que la sociedad está integrada por varias instituciones que poseen objetivos definidos con estructuras sólidas y actividades específicas para un funcionamiento integral de la misma. En primer término, encontramos a la familia como agrupación primaria y la más antigua de la sociedad, la cual actualmente y de acuerdo a la dinámica en la que vivimos pasamos de la familia nuclear: papá, mamá e hijos a una nueva estructura donde existen dos papás, dos mamás u otra figura y en este sentido el hogar juega un papel importante en la educación de los hijos. En segundo término, nos encontramos con la escuela donde la educación es de carácter inclusiva a todos los miembros de la sociedad transmitiendo también valores y principios de acuerdo al modelo educativo de cada institución.

Así también, la sociedad nos presenta a las instituciones políticas que se materializan en autoridades del Estado y cuya función es gobernar y administrar a la sociedad denotando autoridad y poder como organización misma, a la par tenemos organizaciones económicas que regulan los gastos e inversiones que realiza el estado en procesos de producción y consumo de bienes y servicios que ésta demanda bajo el sistema económico que la autoridad del Estado realiza con base a sus principios ideológicos. Finalmente, están las instituciones religiosas quienes han influido desde la misma historia de la educación con base a códigos morales y normas para la vida de las personas y de sus familias en una sociedad.

Para Jimenez-Ottalengo el interés por lo social no es exclusivo de

la sociología; el tema lo abordan también otras disciplinas que se agrupan en las ciencias sociales, como la economía, la psicología social, y otros quehaceres como la historia y el periodismo. Pero es privativo de la sociología el estudio de los grupos humanos y la sociedad buscando las causas y efectos, tanto del conflicto como de la cohesión, tanto del consenso como del disenso, de lo institucional y de lo establecido; es decir, las causas y las consecuencias de los cambios en la interacción humana. Así, se puede observar cómo el ciudadano común se preocupa por la relación con sus vecinos más próximos, con sus compañeros de trabajo; el periodista revela el acontecer cotidiano de la localidad; el filósofo se cuestiona a sí mismo y cuestiona el principio y el fin del quehacer humano; el historiador trata de rescatar el pasado para explicar el presente; el psicólogo busca entender la conducta humana a través del proceso de identidad individual; el economista describe los procesos de explotación, producción y consumo; el sociólogo aborda estos temas incidiendo en las pautas de comportamiento propias de una colectividad centrada en la satisfacción o insatisfacción de las necesidades del grupo, y como resultado de los desacuerdos y acuerdos de los societarios.

En otro orden de ideas, desde los tiempos de Augusto Comte y Emilio Durkheim señalaban que las circunstancias hacen a los hombres de la misma manera que los hombres hacen las circunstancias, por lo tanto, se puede entender de modo cabal lo cambiante y movable que resulta el complejo entramado de las relaciones sociales, así como la toma de decisiones, las estructuras y relaciones de poder, resultando los roles muchas veces cambiantes de los alumnos en el aula, las de los propios profesores entre otros aspectos que mueven a la sociedad. De ahí la importancia que juegan nuestro rol como docentes en las aulas para reflexionar qué tipo de personas estamos formando de acuerdo al modelo educativo de nuestra institución y al contexto socioeconómico y político

en el que vivimos.

Jacks Delors en su libro la educación encierra un tesoro presentado a la UNESCO menciona que por tradición la función docente ha ocupado un lugar privilegiado en el quehacer de las Instituciones de Educación Superior puesto que sus resultados, académicos son valorados por la sociedad en forma permanente. La docencia universitaria por su alto impacto social en el corto, mediano y largo plazo, precisa revisar y replantear constantemente su acción, a fin de ofrecer servicios educativos de calidad acordes a las demandas sociales del entorno en que se encuentra inmersa, lo que implica que el docente como actor principal analice y actualice en forma constante su marco axiológico-conceptual-metodológico.

En los escenarios de la educación superior para el siglo XXI las concepciones vinculadas con docencia y prácticas pedagógicas ocupan un lugar central en el análisis, puesto que no es posible concebir el cambio al interior de las instituciones sin abordar el replanteamiento del ser y quehacer formativo, en el cual los docentes se encuentran ubicados como línea estratégica.

La especificación de nuevas demandas en la formación profesional supone cambios importantes en la forma de abordar la docencia universitaria, que debe enfrentar el tema de la calidad con una visión más holística respecto a sus dimensiones: comprender la complejidad de la gestión de la docencia y los cambios del currículo, en cuanto a métodos de enseñanza y evaluación, en el marco de un nuevo estilo docente. Esto es, la idea del profesor experto que limita su función al desarrollo de una clase no tiene cabida ya en el nuevo esquema del trabajo docente; la visión es extensa y se espera que participe activamente en áreas del

trabajo educativo anteriormente reservada a grupos específicos: formación integral, tutorías, participación en el diseño y evaluación curricular, gestión académica, formación y capacitación en aspectos didácticos-pedagógicos, entre otras.

Los desafíos que hoy se presentan en el aula para los docentes deberán traducirse en innovadoras estrategias de capacitación y evaluación docente por parte del gobierno de la cuarta transformación para que con profesionalismo y objetividad se haga realidad una educación humanista y de calidad cumpliendo con un anhelo social que señala nuestra carta magna que es cumplir con la gratuidad de la educación al menos hasta la preparatoria.

Como maestros debemos propiciar un pensamiento crítico-constructivo en nuestros alumnos y para ello hay que predicar con el ejemplo, se me viene a la mente lo que señala el padre de la investigación educativa en México, Pablo Latapí *“hemos construido sistemas educativos para que se encarguen del aprendizaje, los cuales lo hacen bastante mal, pero como los pedagogos y maestros los toman en serio, la gente ha llegado a creer que son indispensables. Ni siquiera hemos sido capaces de definir con claridad las funciones de esos sistemas educativos.”* ¿Qué estamos haciendo para que nuestros alumnos además de cumplir con tareas y evaluaciones las actividades que nos marca un programa de estudios sean personas proactivas para la solución de los problemas sociales de su entorno?

Con base a lo anterior, es importante y pertinente que reflexionemos como docentes que es nuestra obligación es hacer que los conocimientos que impartimos prepare a nuestros alumnos para la vida, entendida de manera integral de este mundo cambiante en el que vivimos

no solamente formar personas para que tengan un perfil profesional deseado en los empleos que demanda el sector productivo, tampoco para desarrollar un perfil ético y de moral en sustitución de cualquier religión al tener que impartir una educación laica, debemos tener presente que los maestros somos arquitectos sociales y la mejor herencia que debemos entregarle a la sociedad son personas preparadas, honestas y de bien con sensibilidad de tolerancia y corresponsabilidad a sus semejantes.



REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO

